

Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство образования и науки Удмуртской Республики  
Администрация муниципального образования "Муниципальный округ  
Малопургинский район Удмуртской Республики"  
МОУСОШ с.Норья

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
«29» августа 2023 г.

Утверждено  
приказом МОУ СОШ с.Норья  
от «30» 08 2023 г. № 120

Директор МОУ СОШ с.Норья  
О.В.Рублёва



Принято на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 16  
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID \_\_\_\_\_)

по кружку  
"Мой мастер"

для обучающихся 5,6 классов

Составитель: Берисова Е.В.

с.Норья  
2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Юный мастер» имеет художественную и научно-техническую направленность, базового уровня сложности. Программа ориентирована на применение широкого комплекса по целевой установке – знания не только усваиваются учащимися, но и активно используются в их жизнедеятельности

Актуальность программы обусловлена тем, что приобщение учащихся к обучению народным ремеслом, - в частности, выжиганию по дереву - предполагает решение проблемы культурной преемственности, способствует формированию духовного мира учащихся, самостоятельности мышления эстетического, художественного и нравственного воспитания средствами народного искусства.

**Цель курса** – создание условий для развития творческой самостоятельности учащихся, фантазии, умения использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- углубить знания о возникновении и развитии искусства выжигания по дереву;
- познакомить с различными видами выжигания по дереву;
- научить переводить рисунки, орнаменты для выжигания, научить изменять размер орнамента или рисунка;
- научить применять полученные знания, умения, навыки на практике.

**Воспитательные:**

- развитие у обучающихся патриотического воспитания, любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитание трудолюбия, бережности и аккуратности при работе с материалом и инструментом;
- развитие у обучающихся навыков экологической культуры;
- формирование у обучающихся осознанной потребности в здоровом образе жизни.

**Развивающие:**

- Развитие образного мышления, экологического вкуса и чувства прекрасного;
- развитие мелкой моторики у детей, имеющих проблемы с речью или умственной отсталостью.

Преимущество программы в том, что в течение года реализации ребенок сначала выжигает по шаблону, изучает различные виды выжигания и реализует свои знания и умения в своих работах. Все практические работы учащихся строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа выполняется по готовому рисунку, небольшому и простому. При ее выполнении ребята учатся чувствовать материал, пользоваться электровыжигателем. При выполнении творческой работы, учащиеся просматривают методическую литературу, журналы, книги или выполняют собственный эскиз будущего рисунка. Задача педагога на данном этапе - оценить возможности ребенка, и помочь ему выбрать рисунок по силам.

**Сроки реализации программы:** 1 год.

**Оптимальный возраст для освоения программы:** 9-12 лет

**Форма организации процесса обучения:** количество учащихся в группах: 10 человек. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает получение основных знаний, необходимых

для более осознанной работы, при практических занятиях по разработке и изготовлению изделий. Практическая часть предполагает непосредственное выполнение работ и включает в себя этапы проектирования, изготовления и окончательной отделки изделия.

Непосредственно само занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий максимально компактна, включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

**Форма занятий:** групповые занятия, совместная творческая деятельность – коллективные работы, разработка проектов.

### **Методы обучения**

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование.
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

После завершения срока освоения программного материала по данной направленности учащиеся могут использовать свои знания и умения в общеобразовательной школе при изучении предметов «Технология» и «Изобразительное искусство».

### **Характеристика ожидаемых результатов**

#### **В результате прохождения данной программы учащиеся должны знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами;
- владеть знаниями по истории обработки дерева, истории выжигания;
- -использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы;
- способы отделки древесины: шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

#### **Должны уметь:**

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- выбирать и самостоятельно разрабатывать рисунки для отделки изделий;
- пользоваться электровыжигателем;
- подготавливать поверхность изделия;
- работать инструментом и приборами и содержать их в порядке;

- выполнять изделия по трафаретам и шаблонам;
- составлять эскизы будущего изделия;
- переносить на изделия рисунки и узоры;
- выполнять смешанную технику выжигания и росписи;
- уметь декорировать изделия;
- применять ЗУН в быту;
- переносить на изделие рисунки и узоры;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

### **Ожидаемые результаты:**

#### ***Личностные***

воспитание трудолюбия, добросовестности в работе

развитие интереса к творчеству

совершенствование мировоззрения

духовно-нравственное становление

#### ***Метапредметные***

осознание жизненных ценностей и смыслов

соблюдение нравственных норм, правил

умение оценивать, вырабатывать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, себя и своего будущего

формулирование познавательной цели

умение найти и выделить информацию

умение анализировать и синтезировать поставленные задачи

умение установить причинно-следственные связи

построение логической цепи рассуждений и выполнения работы

выдвижение гипотез и их обоснование

формулирование проблем

самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера

умение слышать, слушать и понимать партнера

планирование и совместное выполнение деятельности

сотрудничество в поиске и сборе информации

умение выражать свои мысли

прогнозирование результата

умение соотнести результат с эталоном, внести необходимую коррекцию в план и способ действия

умение оценивать результат деятельности

#### ***Предметные***

освоение знаний и умений по программе

умение преобразовывать полученные знания и умения в свете требований времени

умение применять полученные знания и умения.

### **Содержание курса «Юный мастер»**

*Тема 1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с электровыжигателем.*

Требования безопасности. Рабочее место.

*Тема 2. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Измерительные инструменты.*

Правила работы с инструментом. Инструменты, материалы и оборудование.

*Практическая работа:* Организация рабочего места.

*Контроль:* Правильное расположение инструментов и приспособлений на рабочем столе мастера.

*Тема 3. Свойства материалов.*

Виды и свойства древесины. Виды поверхности различных пород деревьев пригодных для выжигания.

*Практическая работа:* Просмотр иллюстраций.

*Тема 4. Техника перенесения рисунка на заготовку.*

Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения.

*Практическая работа:* Работа по простому шаблону «Геометрические фигуры».

Работа с копировальной бумагой. Простой, сложный рисунок.

*Контроль:* Правильное расположение рисунка на заготовке.

*Тема 5. Основные приемы выжигания.*

Плоское выжигание. Глубокое выжигание. Освоение приемов выжигания способом плоского решения. Освоение приемов выжигания способом глубокого решения.

*Практическая работа:* Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения. Достижение выразительности рисунка узкой каймой, облегающей границу рисунка.

*Контроль:* Просмотр образцов. Выбор правильного рисунка для выжигания.

*Тема 6. Техника выжигания. Точечное выжигание.*

Приемы точечного выжигания.

*Практическая работа:* точечное выжигание по шаблону «Ветка рябины».

*Тема 7. Основные узоры выжигания: сетка, рогожка, елочка, легкие волны.*

Использование узоров при выжигании поделок. Коллективно-творческая работа учащихся.

*Практическая работа:* Использование узоров при выжигании коллективной работы на свободную тему.

*Контроль:* презентация творческой работы.

*Тема 8: Наложение тонов.*

Создание тонов с помощью штриховки. Элементы штриховки.

*Практическая работа:* Наложение тонов. Лесные звери, птицы, насекомые.

*Тема 9: Выжигание по контурам.*

Знакомство с техникой «выжигание по контурам». Контурное выжигание в искусстве советских мастеров.

*Практическая работа:* Выжигание по контурам «Зимний сад».

*Тема 10. Смешанная техника выжигания и росписи панно и разделочных досок.*

Роль красок в искусстве выжигания.

*Практическая работа:* изготовление разделочной доски. Выжигание рисунка. Раскрашивание рисунка.

*Контроль:* презентация готового изделия.

*Тема 11. Выполнение итоговой работы.*

Подготовка к конкурсу творческих проектов.

*Практическая работа:* Выполнение работ с использованием различной техники выжигания на свободную тему.

*Контроль:* презентация своего изделия на ежегодном конкурсе творческих проектов.

Содержание раздела программы направлено на: создание условий для развития личности ребенка; развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия; укрепление психического и физического здоровья; интеллектуальное и духовное развитие личности; взаимодействие педагога с семьями обучающихся.

Список литературы:

1. Норма Грегори. Выжигание по дереву. Практическое руководство/ Пер. с англ.- М:Ниола –Пресс, 2007г., 116 с.
2. Пул Стефан. Энциклопедия. Выжигание по дереву: Техника. Приемы. Изделия.- АСТ Пресс, 2007г.
3. Рошупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – Рипол Классик, 2011г.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п\п	Кол-во часов	Разделы программы и темы занятий	Теория	Практика	Дата
1	1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с выжигателем.	1		
2	1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Измерительные инструменты.	1		
3	2	Свойства материалов.	1	1	
4	2	Техника перенесения рисунка на заготовку.	1	1	
5	3	Основные приемы выжигания.	1	2	
6	3	Техника выжигания.	1	2	
7	3	Точечное выжигание.		3	
8	3	Основные узоры выжигания.	1	2	
9	3	Наложение тонов.		3	
10	5	Выжигание по контурам.	2	3	
11	3	Смешанная техника выжигания и росписи панно и разделочных досок.		3	
12	1	Выполнение итоговой работы.		1	
13	1	Выбор темы и рисунка изделия.	1		
14	1	Нанесение орнамента на заготовку.		1	
15	1	Окончательная обработка готового изделия.		1	
16	1	Презентация изделия.	1		
	<b>34</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	