

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Норя Малопургинского района Удмуртской Республики

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
«26» августа 2022г.

Утверждено  
приказом МОУ СОШ с. Норя  
от «26» августа 2022г. № 121  
Директор МОУ СОШ с. Норя  
Вячеслав Поздков О.В. Рублёва



Принято на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 13  
от «29» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

в старшей  
группе  
на 2022-2023 уч.г.  
для \_\_\_\_\_ класса

Составитель: Визиуркина  
Татьяна Николаевна

с.Норя  
2022г.

## **Содержание:**

### **I. Целевой раздел.**

- 1) Пояснительная записка.
- 2) Характеристика группы.
- 3) Возрастные особенности.
- 4) Планируемые результаты освоения программы для данной возрастной группы.

### **II. Содержательный раздел.**

- 1) Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
- 2) Содержание образовательной области «Познавательное развитие»
- 3) Содержание образовательной области «Речевое развитие»
- 4) Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
- 5) Содержание образовательной области «Физическое развитие»
- 6) Формы работы по образовательным областям
- 7) Региональный компонент
- 8) Учебный план
- 9) Образовательная деятельность с отражением календарно-тематического планирования.

### **III. Организационный раздел.**

- 1) Методический материал, литература.
- 2) Режим дня, сетка образовательной деятельности
- 3) Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

### **IV. Приложения.**

## **I.Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа МОУСОШ с. Норья (ДОУ) разработана в соответствии с основными документами, регламентирующими ценностно-целевые и методологические основы данной Программы:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" г. Москва.
3. Конституции РФ;
4. Конвенции о правах ребенка;
5. Сан Пин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564);
6. Лицензии на право ведения образовательной деятельности Серия РО № 043535. Регистрационный № 2566 от 21.05.2012. Срок действия: бессрочно
7. Свидетельства о государственной аккредитации ДД 008520 регистрационный № 397 от 23.11.2009г. выдано Министерством Образования УР
8. Устава МОУ СОШ с.Норья от 15.12.2011 г. протокол №2 от 30.11.2011г. «Об утверждении Устава»

**Основная общеобразовательная программа ДОУ разработана на основе примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой (издательство Мозаика-Синтез Москва, 2014) Допущено Министерством образования и науки РФ**

В МДОУ д/с с. Норья реализуются также и дополнительные программы:

- «Ошмес син» А.П. Пронькиной,
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под ред. Авдеевой Н.И., Князевой Л.М., Стеркиной Р.Б.

Используемые дополнительные программы обеспечивают целостность педагогического процесса.

### **2. Характеристика группы**

В старшей группе 9 детей, из них 5 мальчиков и 4 девочки. 5 детей из многодетных семей, где 3 и более ребёнка. 2 ребёнка из неполных семей, где воспитанием занимается только мама.

В группе имеются гиперактивные дети. Четыре ребенка приезжают в детский сад из соседних деревень.

### **3.Возрастные и индивидуальные особенности детей от 4-х – до 5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. Усложняется конструирование: постройки могут включать 5 - 6 деталей. Происходят изменения мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Усложняются игры с мячом. К концу среднего возраста восприятие детей становится более развитым. Они могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить стихотворение. Начинает развиваться образное мышление. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Развивается оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может сосредоточиться на деятельности на 15-20 минут. Речь становится предметом активности детей. Развивается ее грамматическая сторона. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в ходе общения, может быть сложной и трудной для его понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них чрезвычайно важной оказывается его похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, совершенствованием восприятия; развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, речи; появлением познавательной мотивации. К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит

компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### *Физическое развитие:*

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает и индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### *Социально-коммуникативное развитие:*

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по

игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

#### *Речевое развитие:*

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

#### *Познавательное развитие:*

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как

высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

#### *Художественно-эстетическое развитие:*

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

#### ***Возрастные и индивидуальные особенности детей от 5 – до 6 лет.***

Действия детей в играх становятся более разнообразными. Дети уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Игровые действия детей становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. В конструировании дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе чертежа, схемы, по замыслу и по условиям.

#### *Физическое развитие:*

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

#### *Речевое развитие:*

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.



Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

*Познавательное развитие:*

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. *Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

*Социально-коммуникативное развитие:*

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности: освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

*Художественно-эстетическое развитие:*

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять

мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### ***Возрастные и индивидуальные особенности детей от 6 - до 7 лет.***

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны

выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми.

#### *Физическое развитие:*

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает

заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

#### *Социально-коммуникативное развитие:*

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например,

ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

#### *Речевое развитие:*

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

#### *Познавательное развитие:*

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с

удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

*Художественно-эстетическое развитие:*

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

### **3. Планируемые результаты для данной группы.**

**Пятый год жизни.**

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»:

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.
- Владеет соответствующими возрасту основными движениями.
- Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
- Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
- Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.
- Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
- Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь».

Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.

- Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

*Интегративное качество «Любознательный, активный»*

- Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.
- Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.
- Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

*Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»*

- Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
- Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

*Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»*

- Проявляет умение объединяться со детьми для совместных игр, распределять роли, поступать в соответствии общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
- При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.
- Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослыми выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослыми становится внеситуативной.
- В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.
- Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.



- Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам , взрослым.
- В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Проявляются постоянные партнёры по играм.

*Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»*

- Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.
- В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.
- Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).

Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослыми «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.

- Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
- Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

*Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»*

- Владеет элементарными навыками самообслуживания.
- Ориентируется в пространстве детского сада.
- Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.
- Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.
- Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.
- Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).
- Способен конструировать по собственному замыслу.
- Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.
- Начинает проявляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия.
- Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
- Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

*Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»*

- Знает своё имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи.

- Может рассказать о своём родном городе (посёлке, селе), назвать его.
- Знает некоторые государственные праздники.
- Имеет представление о Российской армии, её роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.

*Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»*

- Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.
- Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.
- Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.
- Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение.
- Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.
- Способен сосредоточенно действовать в течение 15 – 20 минут.

*Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»*

У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

- Обращается за помощью к взрослым при заболевании и травме.
- Соблюдает элементарные правила приёма пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

- Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

- Соблюдает ролевое соподчинение (продавец – покупатель) и ведёт ролевые диалоги.
- Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
- В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
- В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
- Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
- В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссёрской, драматизации). Воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
- Имеет простейшие представления о театральных профессиях.
- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит её в порядок.
- Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.
- Самостоятельно готовит к занятиям своё рабочее место, убирает материалы по окончании работы.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

– Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их значение.

- Понимает значения сигналов светофора. Узнаёт и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

*Продуктивная (конструктивная) деятельность.*

- Умеет использовать строительные детали с учётом их конструктивных свойств.
- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.
- *Формирование элементарных математических представлений.*
- Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
- Умеет считать до 5 (количественный счёт), отвечать на вопрос «Сколько всего?»

- Сравнивает количество предметов в группах на основе счёта (в пределах 5), а так же путём поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять каких предметов больше, меньше, равное количество.
- Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.
- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперёд и назад; вверх и вниз (по лестнице).
- Определяет части суток.

#### *Формирование целостной картины мира.*

- Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
- Называет признаки и количество предметов.
- Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.
- Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.
- Называет времена года в правильной последовательности.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

- Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знаковыми словами (сахарница – сухарница).
- Умеет выделять первый звук в слове.
- Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
- С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки сказок).

#### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

- Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской росписи.

#### *Лепка.*

- Создаёт образцы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует всё многообразие усвоенных приёмов лепки.

#### *Аппликация.*

- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- Узнаёт песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Шестой год жизни.**

*Интегративное качество «Физически развитый, владеет основными культурно-гигиеническими навыками»:*

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
- Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.
- Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
- Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.
- Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
- Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.
- Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

*Интегративное качество «Любознательный, активный»*

- Использует различные источники информации, способствующие обогащению игрового опыта (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

- Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.

*Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»:*

- Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
- Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного \_ персонажа.
- Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.
- Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

*Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»*

- Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.
- Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.
- Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.
- Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.
- Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.
- Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
- Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

*Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»:*

- Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.
- Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.
- Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
- Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

– В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами.

*Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»:*

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

– Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом, с, около и пр.).

– Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

– Способен конструировать по собственному замыслу.

– Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи,

– Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

– Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.

– Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

– Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

*Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»:*

– Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

– Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

– Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.

– Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.

– Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

*Интегративное качество «Владеет универсальными предпосылками учебной деятельности»*

– Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.

– Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

– Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

– Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

*Интегративное качество «Владеет необходимыми умениями и навыками»:*

– У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

#### Образовательная область «Физическое развитие»

– Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

– Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

– Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку

– Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

– Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

– Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

– Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.

– Умеет кататься на самокате.

– Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

– Умеет плавать (произвольно).

– Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу

– Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

– Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

– Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

– Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

#### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

– Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

– Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.



- В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
- Объясняет правила игры сверстникам.
- После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
- Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
- Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.
- Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
- Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
- Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

##### *Продуктивная (конструктивная) деятельность.*

- Умеет анализировать образец постройки.
- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создает постройки по рисунку.
- Умеет работать коллективно.

##### *Развитие элементарных математических представлений.*

- Считает (отсчитывает) в пределах 10.
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
- Называет текущий день недели.

#### *Формирование целостной картины мира.*

- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
  - Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
  - Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.
  - Называет времена года, отмечает их особенности.
  - Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
  - Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений
- Бережно относится к природе.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

- Может участвовать в беседе.
- Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Определяет место звука в слове.
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

#### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.

#### *Рисование.*

- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

#### *Лепка.*

- Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создает изображения по мотивам народных игрушек.

#### *Аппликация.*

- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

#### *Музыка*

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

### **Седьмой год жизни.**

#### *Итоговые результаты освоения Программы*

#### Образовательная область «Физическое развитие»

- Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

- Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.
- Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Следит за правильной осанкой.
- Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.
- Участвует в играх с элементами спорта.
- Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).
- Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).
- Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание)

#### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

- Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.
- Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.
- Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.
- В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.
- Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.
- Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.
- Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.
- Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.
- Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.
- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

- Понимает значения сигналов светофора.
- Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

##### *Продуктивная (конструктивная) деятельность.*

- Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.
- Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

##### *Формирование элементарных математических представлений.*

- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.
- Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
- Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
- Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.
- Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).
- Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
- Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
- Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.
- Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.
- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

- Умеет определять временные отношения (день - неделя - месяц); время по часам с точностью до 1 часа.
- Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.
- Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

#### *Формирование целостной картины мира.*

- Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
- Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.
- Знает герб, флаг, гимн России.
- Называет главный город страны.
- Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.
- Имеет представления о школе, библиотеке.
- Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
- Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- Знает правила поведения в природе и соблюдает их.
- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

- Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.
- Различает жанры литературных произведений.
- Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.
- Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

#### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

- Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

– Называет основные выразительные средства произведений искусства.

#### *Рисование.*

– Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений

Использует разные материалы и способы создания изображения.

#### *Лепка.*

– Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

– Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

#### *Аппликация.*

– Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

– Создает сюжетные и декоративные композиции.

#### *Музыка*

– Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

– Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

– Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

– Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

– Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

– Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

– Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

– Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

– Инсценирует песни.

## **II. Содержательный раздел.**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДООУ обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Программы воспитания и

обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой. Воспитание и обучение осуществляется на русском и удмуртском языках (в основном на русском).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **1.Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;
- формировать позицию гражданина своей страны;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых



играх;

- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;

- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;

- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;

- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;

- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;

- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;

- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;

- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;

- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой

выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;
- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
- добиваться выполнения правил дорожного движения.

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Комплексные и специализированные программы</b>	<b>Педагогические технологии</b>	<b>Учебно-методические пособия</b>
<p>Программа воспитания и обучения в детском саду/Под.ред. М.А. Васильевой.- 2005.</p> <p>. -Программа воспитания и обучения в детском саду/Под.ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой .- 4 изд., испр.и доп. –М.:Мозаика Синтез 2005.</p> <p>-Программа «Ошмес син» А.П.Пронькиной, 1998</p> <p>-Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- 2 изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>-Нравственное воспитание в детском саду.-М.:Мозаика – Синтез, 2006.</p> <p>- Игровая деятельность в детском саду Губанова Н.Ф. - М.:Мозаика – Синтез, 2006.</p>	<p>Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: 1999.</p>	<p>М.А.Дозорова, Н.В.Кошелева, А.</p> <p>Н.Я.Михайленко. Организация сюжетной игры в детском саду. М, 2009</p> <p>Н.В.Нищева. Подвижные и дидактические игры на прогулке. Спб. Детство-ПРЕСС, 2012г.</p>

## **2.Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает:

Развитие любознательности и познавательной мотивации:

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;
- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;

- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;
- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,
- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;
- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;
- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;
- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;
- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;
- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека
- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;
- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Комплексные и специализированные программы</b>	<b>Педагогические технологии</b>	<b>Учебно-методические пособия</b>
<p>-Программа воспитания и обучения в детском саду/Под.ред. М.А. Васильевой.- 2005.</p> <p>-Программа «Ошмес син» А.П.Пронькиной, 1998</p> <p>-Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- 2 изд., испр. и доп. –М.: Мозаика-Синтез, 2005</p>		<p>С.Н. Теплюк Игры –занятия на прогулке с малышами. М.:2015</p> <p>- Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми ср.ист.групп дет. сада./ Николаева С.Н. - М.:Пр., 2006.</p> <p>ФЭМП</p> <p>-Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду. М. , 1984</p> <p>- Помораева А.И. , Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. М.:2007.</p> <p>- Помораева А.И. , Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. М.:2007.</p> <p>Т.И.Гризик. Я познаю мир. М., 2000</p>

### **3.Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает:

#### **Владение речью как средством общения:**

-побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

#### **Обогащение активного словаря:**

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;

- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

#### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:**

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);
- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -ищ,-ец-) и приставок;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

#### **Развитие связной диалогической и монологической речи:**

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ);
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

#### **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:**



- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы – зубы – язык - голосовые связки - воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые - мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:**

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

Комплексные и специализированные программы	Педагогические технологии	Учебно-методические пособия
<p>-Программа «Ошмес син» А.П.Пронькиной, 1998</p> <p>-Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- 2 изд., испр. и доп. –М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.- М.:Мозаика – Синтез, 2006.</p> <p>-Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. -М.:2005.</p>		<p>- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. М.:2007.</p> <p>-Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.- М.:2007.</p> <p>- Н.С.Варенцова. Обучение дошкольников грамоте. М., 2009</p> <p>Обучение удмуртскому языку</p> <p>- Комарова А.М. Вераськон куараос-кыче портэмесь соос! Удмуртия, 2008.</p> <p>- Николаева Е.А. «Ог-огедлы зечен». Удмуртия, 2006.</p> <p>- Анисимова В.А. Удмурт кыл нылпи садын. Ижевск, 1992.</p>

#### **4.Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

##### **Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:**

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

##### **Становление эстетического отношения к окружающему миру:**

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

##### **Формирование элементарных представлений о видах искусства:**

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;
- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):**

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику.

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Комплексные специализированные программы</b>	<b>и</b> <b>Педагогические технологии</b>	<b>Учебно-методические пособия</b>
<p>Программа воспитания и обучения в детском саду/Под.ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой .-4 изд., испр.и доп. –М.:Мозаика Синтез 2005.</p> <p>Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- 2 изд., испр. и доп. –М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>-Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Конструирование Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: 2007.</p>	<p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>Н.Ф.Штейнле. Изобразительная деятельность. Волгоград, 2008</p> <p>Е.А. Янушко. Лепка, аппликация, рисование. М., 2007</p> <p>Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду. Под редакцией М.Б. Зацепиной-М., 2005</p>	<p>-Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: 2008</p> <p>- Г.Н.Давыдова. Детский дизайн. Пластилинография. Конструирование</p> <p>-Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. М., 2009</p> <p>-Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. М., 2009</p>

## **5.Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает:

Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:

- удовлетворять потребность детей в движении;
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

***Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),***

- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами).

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице, скалодрому).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаться дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с прихлопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять махи прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; присесть вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

**Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;**

- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

**Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).**

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта



**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

Комплексные и специализированные программы	Педагогические технологии	Учебно-методические пособия
<p>-Программа воспитания и обучения в детском саду/Под.ред. М.А. Васильевой.- 2005.</p> <p>-Программа «Ошмес син» А.П.Пронькиной, 1998.</p> <p>Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- 2 изд., испр. и доп. –М.: Мозаика-Синтез, 2005</p>	<p>«Здоровье» В.Г. Алямовская</p> <p>«Театр физического развития»Н. Ефименко</p>	<p>-Э.Я.Степаненкова. Физическое воспитание в детском саду. 2006</p> <p>-Л.И.Пензулаева. Физическая культура в детском саду. 2015</p> <p>-С.Я. Лайзана Физическая культура для малышей. – М.:1987.</p>

## 6. Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы
Физическое развитие	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно- диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность
Социально-коммуникативное	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра

Речевое развитие

- Чтение
- Беседа
- Наблюдение
- Экскурсия
- Проектная деятельность Интегративная деятельность
- Праздник
- Совместные действия
- Рассматривание.
- Проектная деятельность
- Экспериментирование
- Поручение и задание
- Дежурство.
- Совместная деятельность взрослого и детей тематического
- Характер
- Чтение.
- Беседа
- Рассматривание
- Решение проблемных ситуаций.
- Разговор с детьми
- Игра
- Проектная деятельность
- Создание коллекций
- Интегративная деятельность
- Обсуждение.

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Рассказ.          Инсценирование          Ситуативный разговор с детьми          Проблемная ситуация          Использование          различных видов театра</p> <p>Создание коллекций          Проектная деятельность          Исследовательская деятельность.          Конструирование          Экспериментирование          Развивающая игра          Наблюдение          Проблемная ситуация          Рассказ          Беседа          Интегративная деятельность          Экскурсии          Коллекционирование          Игры с правилами</p>
<p>Художественно–эстетическое развитие</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</p>

	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально- дидактическая игра</p> <p>Беседа (интегративного характера, элементарного музыкаловедческого содержания)</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальное упражнение.</p> <p>Танец</p> <p>Музыкальная сюжетная игра</p>
--	--

## **7.Региональный компонент**

**Особенностью Программы является выделение на занятиях специального времени, направленного на реализацию регионального компонента.**

Предметно-информационная составляющая образованности:

- иметь первоначальные представления о нравственной, эстетической, трудовой культуре родного края и ее взаимосвязи с культурой других регионов страны, мира;
- иметь основные представления об этнокультурных особенностях народов Удмуртии на основе ознакомления с мифами, легендами, сказками;
- иметь представления об особенностях жизни детей и взрослых в ближайшем окружении ребенка, а также в других регионах страны, мира (особенности внешнего вида, поведения);
- знать художественные произведения, в которых даются образцы речевого выражения эмоций, чувств человека;

Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности:

- проявлять способность выразить в слове, изображении, жесте свои эмоциональные переживания и суждения в соответствии с речевыми, моральными и эстетическими нормами;
- уметь соотносить свои поступки с нравственными нормами, утверждаемыми средой ближайшего окружения;
- уметь руководствоваться основными правилами самоорганизации, обеспечивающими успешную познавательную деятельность ребенка;
- уметь составить небольшой рассказ на родном языке о себе, своей семье, природе, о диких и домашних животных.

Ценностно-ориентационная составляющая образованности:

- ощущение эмоционального комфорта при общении с близкими родственниками, сверстниками, воспитателем в дошкольном учреждении;
- вера в достижении успехов при познании окружающего мира и формировании навыков доброжелательного общения с разными людьми;
- способность к проявлению чуткости, сочувствия, тактичности;
- уважение индивидуальных особенностей человека, традиций, обычаев его национальной культуры;
- отношение к окружающим людям в соответствии с уровнем проявления ими основных нравственных, эстетических норм;
- потребность в новых знаниях, расширение собственного опыта за счет повышения уровня самостоятельности в повседневной бытовой деятельности, самообслуживании, познании окружающего мира.

## 8. Учебный план.

Образовательные области	Виды организованной деятельности	Старшая группа	
		В неделю	В год
«Познавательное развитие»	Познание	1	36
	Конструирование	0,5	18
	ФЭМП	1	36
«Речевое развитие»	Развитие речи	1	36
	Ознакомление с худ. литературой	1	36
	Обучение грамоте	1	36
	Обучение удмуртскому языку	1	36
«Социально-коммуникативное»	С.- ролевая игра		
	Воспитание культуры поведения		
	Трудовое воспитание		
	ОБЖ	0.5	18
«Художественно-эстетическое развитие»	Музыка	2	72
	Рисование	2	72
	Лепка	0,5	18
	Аппликация	0,5	18
«Физическое развитие»	Воспитание к/г навыков		
	Физическая культура	2	72

### Вариативная часть

Программа «Ошмес син» А.П.Пронькина. Ижевск, 1998 (формируемая ДОУ 40%)

## **9.Образовательная деятельность с отражением календарно-тематического планирования**

### **Сентябрь.**

Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.



**Тема:** До свидания, лето. Здравствуй, детский сад.

**Сроки:** 1 неделя

**Итоговые события:** выставка рисунков «Прощай , лето», развлечение для детей, организованное сотрудниками и родителями.

**Задачи:** Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Систематизировать знания о характерных признаках начала осени. Воспитывать любовь к родной природе.

### Образовательное развитие

Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Речевое развитие	Взаимодействие с родителями
<p><b>ФЭМП</b> Ознакомительное занятие. (Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.)</p> <p><b>Конструирование</b> «Стрекоза» Учить создавать стрекозу из пластилина и сосновой шишки, для крыльев использовать семена крылатки клена.</p>	<p><b>С-р. игра</b> «Наш детский сад»</p> <p><b>ОБЖ</b> «опасные предметы» (Ю.Белая)</p>	<p><b>Музыка</b> (по плану муз. руководителя)</p> <p><b>Рисование</b> «Веселое лето» Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Подводить к описанию изображений на рисунке.</p> <p>(И.Лыкова, стр.20)</p> <p>«Лето красное прошло» Учить составлять гармоничную световую</p>	<p><b>Физкультура</b> №1</p> <p>1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии двух шагов ребенка, руки на пояс (3-4 раза).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, энергично отталкиваясь от пола (дистанция 4 м), повторить 2—3 раза.</p> <p>3. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние между</p>	<p><b>Развитие речи</b> " Мы воспитанники старшей группы" Цели: дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. В.В. Гербова " Развитие речи в детском саду" Рассказывание</p>	<p>Беседа с родителями «Адаптация детей в старшей группе», Утренний фильтр.</p>

<p><b>Познание природы</b> «До свидания, лето!» Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Систематизировать знания о характерных признаках начала осени. Воспитывать любовь к родной природе.</p>		<p>композицию, передовая впечатления о лете. Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях) Лыкова , стр26</p> <p><b>Лепка</b> «Грибы» Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Повторить знание геометрических форм (шар, конус, цилиндр) в основе грибов. Учить передавать характерные особенности грибов. (Т.Комарова, стр.80)</p> <p><b>Аппликация</b> «Осенние картинки» Создание предметных композиций из осенних листьев. Учить составля</p>	<p>детьми 2 м), бросая мяч двумя руками снизу (10-12 раз). №2</p> <p>1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии двух шагов ребенка, руки на пояс (3-4 раза).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, энергично отталкиваясь от пола (дистанция 4 м), повторить 2—3 раза.</p> <p>3. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние между детьми 2 м), бросая мяч двумя руками снизу (10-12 раз).</p> <p><b>Подвижные игры</b> «Мышеловка» «У кого мяч?» (Пензулаева)</p> <p><b>Прогулка</b></p>	<p>русской народной сказки " Заяц - Хвастун" и присказки "Начинаются наши сказки..."</p> <p>Цель: вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой "Заяц - хвастун" ( в обр. О. Капицы) и присказкой "Начинаются наши сказки..."</p> <p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»</p> <p><b>Обучение грамоте</b> Развитие фонематического слуха Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие на материале неречевых</p>	
---	--	--	---	--	--

		<p>ть узнаваемое изображение из нескольких листьев, преобразовывая форму листа, разрезая на части. (И.Лыкова , стр56)</p>	<p>(карточка №1 Г.Лаптева)</p>	<p>звуков. Практическое усвоение понятий «тихо», «громко», «звук».</p>	
--	--	---	------------------------------------	--	--

**Тема:** «Урожай»

**Сроки:** 2 неделя

**Итоговые события:** Инсценировка р.н. сказки «Репка» ,выставка поделок из даров осени, выставка рисунков «Наш урожай»

**Задачи:** Закреплять обобщающие понятия «Овощи и фрукты». дать детям понятие об осенних приготовлениях человека к зиме на огороде, в саду. Познакомить с посадкой деревьев кустарников, цветов в осенний период, заготовкой семян; воспитывать желание помогать взрослым в заготовке овощей и фруктов на зиму; развивать эстетическое восприятие окружающего.

Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Речевое развитие	Взаимодействие с родителями
ФЭМП «Счет в пределах 5.» закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических	<b>С-р. игра</b> «Собираем урожай», «Семья». Помощь сбора моркови.	<b>Музыка</b> (по плану муз. руководителя) <b>Рисование</b> «Яблоко спелое, красное, сладкое» Рисование многоцветного спелого яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами. «Осенние листья» Рисование осенних листьев с натуры, обводя контур листьев, приложив его к листку бумаги.	<b>Физкультура</b> Занятие № 3 Цели: упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Занятие №4 Цели: повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе	<b>Развитие речи</b> Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с Цель: упражнять детей в отчётливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. . В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» <b>Чтение худ. литературы</b> Пересказ сказки	Разместить на стенде для родителей консультацию на тему «Счастье – это когда ты нужен», Консультацию на тему «Осень» Помочь в организации выставки «Чудо-урожай»

<p>представлений» Старшая гр. С.13</p> <p><b>Познание природы</b></p> <p>«Как выращивают хлеб» Закрепить знания о хлебе, как об одном из самых важных богатств на земле. Рассказать, как на столе появляется хлеб, какой путь он проходит.</p>		<p>Развить технику рисования гуашевыми красками.(Лыкова, с.42)</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>«На лесной полянке выросли грибы»</p> <p>Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.</p> <p>учить разрывать неширокую полосу бумагу мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около</p>	<p>на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх.</p> <p>Л.И. Пензулаева</p> <p>«Физическая культура в детском саду»</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p>«Фигуры». «Найди и промолчи». (Л.И.Пензулаева)</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Карточка №2 Г.Лаптевой</p>	<p>"Заяц-хвостун".</p> <p>Цели: помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.</p> <p>В.В.Гербова</p> <p>«Развитие речи в детском саду»</p> <p><b>Обучение грамоте</b></p> <p>Развитие фонематического слуха</p> <p>Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие на материале неречевых звуков.</p> <p>Практическое усвоение понятий «тихо», «громко», «звук».</p>	
--	--	---	---	---	--

		грибов. Т.С. Комарова " Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 5-6 лет" с. 30			
--	--	--	--	--	--

**Тема:** «Мой дом»

**Сроки:** 3 неделя

**Итоговые события:** театрализованная игра «К нам пришли гости»

**Задачи:** знакомить детей с домом , с предметами обихода , мебелью, бытовыми приборами.

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>ФЭМП</b> Занятие №3 Цели: Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов, закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины, совершенствовать умение	<b>С-р. игра</b> «Мы строители» , «Дочки-матери», «Мы едем на автобусе» <b>ОБЖ</b> «Правила поведения на прогулке». Цель: Познакомить с правилами поведения на прогулке, что можно, а что нельзя делать на участке детского сада. Рассказать о поступках,	<b>Музыка</b> (по плану муз. руководителя) <b>Рисование</b> «Здравствуй, это я!» Учить рисовать себя, развивать умение передавать пропорциональное соотношения частей тела (автопортрет). Закрепить умение раскрашивать рисунок цветными карандашами.	<b>Физкультура</b> № 5 2. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками, с хлопком в ладоши (15-20 раз). 3. Ползание на четвереньках между предметами (2—3 раза). Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать	<b>Развитие речи</b> Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему " Осень наступила". Чтение стихотворений" Цели: учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к	Пригласить родителей на родительское собрание. Тема «Новый учебный год»

<p>двигаться в заданном направлении</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений»</p> <p><b>Познание природы</b></p> <p>«Экологическая тропа осенью»(на улице)</p> <p>Цели: расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.</p>	<p>их последствиях; учить серьёзно относиться к своим поступкам</p>	<p>«Моя семья»</p> <p>Рисовать членов семьи, создавать композицию, рисовать в движении (рисуем простым карандашом, раскрашиваем акварельными красками)</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>. " Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин"</p> <p>Цели: закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей ( моркови, свеклы, репы, огурца, помидора</p>	<p>координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.</p> <p>№6 «Передай мяч».</p> <p>«Не задень»</p> <p>Повторить ходьбу и бег между предметами, в рассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p>«Мы веселые ребята». «Найди и промолчи».</p>	<p>восприятию поэтических произведений о природе.</p> <p>В.В.Гербова</p> <p>«Развитие речи в детском саду»</p> <p><b>Чтение худ.литературы</b></p> <p>Заучивание стихотворения И.Белоусова "Осень"</p> <p>Цель: помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова "Осень"( в сокр.)</p> <p>В.В.Гербова</p> <p>«Развитие речи в детском саду»</p>	
---	---	--	--	--	--



<p>Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.</p> <p>О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»</p> <p><b>Конструирование</b> «Фургон и грузовик»</p> <p>Цели: Учить заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия</p> <p>. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»</p>		<p>и др.). учить сопоставлять форму овощей ( фруктов) с геометрическими формами ( помидор-круг, огурец-овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.</p> <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду</p>		<p><b>Обучение грамоте</b> Звук А. Характеристика (гласный), артикуляция звука. Учить выделять звук А из ряда других звуков. Учить детей определять позицию звука А в слове (по предметным картинкам, с использованием схем). Учить подбирать слова с заданной позицией звука А. (начало, середина, конец слова)</p>	
--	--	--	--	--	--

**Тема:** «Краски осени»

**Сроки:** 4 неделя

**Итоговые события:** Экскурсия в парк , изготовление поделок из природного материала.

**Задачи:** Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Учить отыскивать в природе осенние признаки, познакомить с простейшей системой: стало холодно – пропали насекомые – улетели птицы. Продолжать учить решать противоречия. Вспомнить пословицы и поговорки об осени. Дать представление о том, что золотая осень всегда служила

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>ФЭМП .</b> «Сравнение двух предметов по длине и ширине». Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная	<b>С-р. игры</b> « Семья» «Почтальон» <b>Ручной труд</b> «Домик с окошком» Продолжать закреплять навыки строительства домика разной величины, воспроизводить основные детали дома - стена, крыша, дверь, окно.	<b>Музыка</b> (по плану муз. руководителя) <b>Рисование</b> «Деревья в нашем лесу» Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, развивать технические навыки	<b>Физкультура</b> №7 1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени (2-3 раза). 2. Равновесие — ходьба по канату (шнуру) боком приставным шагом, руки на пояс, голову и спину держать	<b>Развитие речи</b> Рассматривание сюжетной картины " Осенний день" и составление рассказов по ней.Цели: совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине,	Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации по домашнему чтению.

<p>ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений» с.15</p> <p><b>Познание природы</b></p> <p>«Золотая осень»</p>		<p>в рисовании карандашами, красками. Развивать способности к созданию выразительных образов</p> <p>(Лыкова 32)</p> <p>«Посмотри в окошко»</p> <p>Рисование простых сюжетов по замыслу.</p> <p>Рассматривание вида из окна через видоискатель.</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>а. " Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин"</p> <p>Цели: закреплять</p>	<p>прямо (2-3 раза)</p> <p>3. Броски мяча вверх двумя руками и ловля его, броски мяча вверх и ловля его с хлопком в ладоши (10-15 раз).</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при</p>	<p>придерживаясь плана.</p> <p>В.В.Гербова</p> <p>«Развитие речи в детском саду»</p> <p><b>Чтение худ. литературы</b></p> <p>Весёлые рассказы</p> <p>Н.Носовыа.</p> <p>Цель: Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями</p> <p>Н.Носова.</p> <p>В.В.Гербова</p> <p>«Развитие речи в детском саду»</p> <p><b>Обучение грамоте</b></p> <p>Звук У.</p> <p>Характеристика (гласный),</p>	
--	--	--	---	--	--

<p>Закрепить знания о сезонных изменениях: листья меняют цвет, листопад, заморозки, ненастье.</p> <p>Воспитывать любовь к родной природе.</p> <p>«Наша одежда»</p> <p>Закрепить знания о сезонной одежде и обуви. Уточнить названия одежды, дать ей классификацию.</p> <p>Учить заботиться о своем здоровье, одеваться по сезон</p>		<p>умение детей передавать в лепке форму разных овощей ( моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). учить сопоставлять форму овощей ( фруктов) с геометрическими формами ( помидор-круг, огурец-овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приёмами раскатывания,</p>	<p>ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p>№8</p> <p>1. Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах на расстоянии 2,5 м одна от другой.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке (доске) с опорой на предплечья и колени.</p> <p>3. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс.</p> <p>Упражнять детей в</p>	<p>артикуляция звука.</p> <p>Учить определять позицию звука У в слове (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Учить подбирать слова с заданной позицией звука У.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе сочетаний АУ, УА.</p>	
---	--	--	---	--	--

		<p>сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду <b>Аппликация</b> «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Цели: продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом</p>	<p>ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. <b>Подвижные игры</b> «Удочка» (Пензулаева) <b>Прогулка</b> Карточка №4</p>		
--	--	---	--	--	--

		закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»			
--	--	---	--	--	--

## **Октябрь**

Формировать понятия детей о смене времен года; уточнить представления об особенностях осеннего месяца – октября. Воспитать интереса к осенней природе, любви к поэзии. Предложить детям рассказать, почему с наступлением холодов исчезают насекомые, куда они прячутся. Дополнить и обобщить ответы детей. Способствовать профилактике эмоционального перенапряжения, формировать умение находить себе занятие по душе, конструктивно общаться со сверстниками.

**Тема:** «Животный мир, птицы и насекомые»

**Сроки:** 1 неделя

**Итоговые события:** Викторина «Птицы и насекомые»

**Задачи:** Расширять представление детей об образе жизни лесных зверей, птиц и насекомых осенью. Воспитывать любознательность.

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>ФЭМП</b> «Геометрические ф Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических	<b>С.-р. игра</b> «Мы на ферме», «У бабушки во дворе» <b>ОБЖ</b> «Опасные животные» К.Ю.Белая. Наблюдение за поведением птиц.	<b>Музыка</b> (по плану муз. руководителя) <b>Рисование</b> «Лесные жители осенью» Продолжать учить рисовать медведя, лису, зайца и других животных в осеннем лесу. Передавать характерные особенности животных. «Наши шестиногие друзья» Рисовать насекомых	<b>Физкультура</b> №9 «Не попадись». «Мяч о стенку». Повторить бег, продолжительность до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений. №10 1. Пролезание в	<b>Развитие речи</b> Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц. Цель: закреплять правильное произношение звуков с-ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из	Консультация «Здоровье детей в осенний период»



<p>фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу. игуры»</p> <p><b>Познание природы</b></p> <p>" Что предмет расскажет о себе"</p> <p>Цели: побуждать детей выделять</p>		<p>на лесной полянке.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>" Красивые птички"( по мотивам народных дымковских игрушек)</p> <p>Цели: развивать эстетическое восприятие детей.</p> <p>Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам.</p> <p>Закреплять приёмы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание.</p>	<p>обруч боком, не задевая за верхний край, в плотной группировке (5—6 раз).</p> <p>2. Равновесие — ходьба, перешагивая через препятствие — бруски или кубики, сохраняя правильную осанку (2—3 раза).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен, — как пингвины (дистанция 3—4 м).</p> <p>Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по</p>	<p>фазовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе.</p> <p>Познакомить детей с новой загадкой.</p> <p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»</p> <p><b>Чтение худ. литературы</b></p> <p>Обучение рассказыванию: Цели: Помочь детям составить план</p>	
---	--	--	---	---	--

<p>особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» <b>Конструирование</b> «Машина для своего груза» Цели: формировать представление детей о различных машинах, их</p>		<p>Развивать творчество. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»,</p>	<p>сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках <b>Подвижные игры</b> «Мы веселые ребята» <b>Прогулка</b> Карточка №5 Г. Лаптева <b>Дыхательная гимнастика</b></p>	<p>описания куклы; В.В.Гербова «Развитие описание кукол. учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом. В.Гербова «Развитие речи в детском саду» <b>Обучение грамоте</b> Звук О. Характеристика (гласный), артикуляция звука. Учить определять позицию звука О в словах.(Анализировать только те слова, где звук О четко слышен!) (по предметным картинкам, с</p>	
---	--	--	---	---	--

<p>функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.</p> <p>Л.В.Куцакова «Конструирование и</p>				<p>использованием схем и на слух).</p> <p>Учить подбирать слова с заданной позицией звука О.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом.</p>	
---	--	--	--	---	--

художественный труд в детском саду»					
---	--	--	--	--	--

**Тема:** «Я человек»

**Сроки:** 2 неделя

**Итоговые события:** Викторина «Кто я?»

**Задачи:** Дать детям представление об устройстве и функционировании человеческого организма. Довести до сознания детей

необходимость бережного отношения к себе и к другим. Дать элементарные знания о гендерных признаках людей. Дать представление о значении имени человека.

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>ФЭМП</b> «Счет в пределах 6» Учить считать в пределах 6. Продолжать учить сравнивать до 6 предметов по длине. Закреплять представления об объемных геометрических фигурах. <b>Познание природы</b> «Я – человек» Дать	<b>С.-р. игра</b> «Семья», «Парикмахерская», «Одень куклу к празднику»	<b>Музыка</b> (по плану муз. руководителя) <b>Рисование</b> «Девочка в нарядном платье»  Рисовать фигуру человека, передавать форму платья, соотношение по величине более точно, продолжать	<b>Физкультура</b> №11 1. Пролезание в обруч прямо и боком в группировке (5—6 раз). 2. Равновесие — ходьба, перешагивая через бруски (кубики), с мешочком на голове, свободно балансируя руками	<b>Развитие речи</b> Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака "Пудель" Цели: активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведениям-перевёртышем.	Консультация «Сезонная одежда»

<p>элементарное представление о строении человека, о функциях всех частей и органов.</p> <p><b>Конструирование</b></p> <p>«Домашние птицы»</p> <p>Цели: учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять в работе с природным материалом</p> <p>Л.В.Куцакова</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду»</p>		<p>учить рисовать крупно, во весь лист, закреплять приемы рисования и закрашивания карандашами.</p> <p>«Познакомьтесь – это я»</p> <p>Учить рисовать свой автопортрет</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>. "блюдо с фруктами и ягодами"</p> <p>(Коллективная работа)</p> <p>Цели: продолжать отрабатывать приёмы вырезывания предметов круглой и овальной формы.</p>	<p>(2—3 раза).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, дистанция 4 м (повторить 2—3 раза).</p> <p>Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках</p> <p>№12</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>«Поймай мяч».</p>	<p>В.В.Гербова</p> <p>«Развитие речи в детском саду»</p> <p>"Учимся вежливости" Цель: рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.</p> <p>В.В.Гербова</p> <p>«Развитие речи в детском саду»</p> <p><b>Обучение грамоте</b></p>	
--	--	---	---	--	--

		<p>Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов.</p> <p>Закреплять приёмы аккуратного наклеивания.</p> <p>Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.</p> <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>	<p>«Будь ловким».</p> <p>Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p>«Мы весёлые ребята»</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Карточка №6 Г.Лаптева</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b></p> <p>(карточка №7)</p>	<p>Звуки М, Мь.</p> <p>Характеристика (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.</p> <p>Учить определять позицию звуков М, Мь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Учить подбирать слова с заданной позицией звуков М, Мь.</p> <p>Развивать умение различать звуки «М»-«Мь».</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Формировать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «МА», «АМ».</p>	
--	--	--	--	--	--



**Тема:** «В гостях у осени»

**Сроки:** 3 неделя

**Итоговые события:** Осенний бал «В гостях у осени», конкурс поделок «Дары осени»

**Задачи:** Дать понятие, что хлеб является основным продуктом, рассказать, откуда берется хлеб, как его делают, как его растят. Кто печет хлеб. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу, умение замечать красоту осенней природы.

Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Речевое развитие	Взаимодействие с родителями
<b>ФЭМП</b> «Образование числа 7». Учить считать в пределах 7, образование числа 7. Сравнение до 6 предметов по ширине. Учить ориентироваться на местности относительно себя. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование	<b>С.-р. игры</b> «Есть у нас огород», «Во саду ли, в огороде» <b>ОБЖ</b> Здоровье ребёнка. «О роли лекарств и витаминов» Цель: Напомнить, что лекарства наши спасители и помощники, что обращаться с ними надо умело.	<b>Музыка</b> (по плану муз. руководителя) <b>Рисование</b> «Нарисуем что видели» Учить задумывать содержание своей работы, что интересное видели в лесу осенью, что им читали. Упражнять в рисовании карандашами. <b>«Натюрморт из овощей»</b>	<b>Физкультура</b> №13 1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на пояс (2-3 раза).2. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры, положенные на расстоянии 50 см один от другого (4-5 штук); повторить 2-3 раза.3. Броски мяча	<b>Развитие речи</b> Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки "Крылатый, мохнатый да масляный". Цели :упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой "Крылатый,	Попросить помочь в подготовке утренника

<p>элементарных математических представлений» с.21</p> <p><b>Познание природы</b></p> <p>«Красавица березка»</p> <p>Расширять представление об образе березы, рассказать об особенностях внешнего вида, характерные особенности, расположение ветвей.</p>		<p>Рисование натюрморта с натуры.</p> <p>Продолжать учить передавать форму, цвет овощей, посуды.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>" Козлик" ( По мотивам дымковской игрушки)</p> <p>Цели: продолжать учить детей лепить фигуру по народным ( дымковским) мотивам; использовать приём раскатывания столбика, сгибания его и разрезания</p>	<p>двумя руками, стоя в шеренгах на расстоянии 2,5 м друг от друга (способ —от груди).</p> <p>Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.</p> <p>№14</p> <p>1. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи</p>	<p>мохнатый да масляный" (обр. И. Карнауховой), помочь понять её смысл.</p> <p>В.В.Гербова</p> <p>«Развитие речи в детском саду»</p> <p>Рассматривание картины "Ежи" и составление рассказа по ней.</p> <p>Цели: помочь детям рассмотреть и озаглавить картину.</p> <p>Учить самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.</p>	
---	--	---	--	---	--

		<p>стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>	<p>(расстояние между мячами 2—3 шага). Повторить 2—3 раза. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры (канат) справа и слева, продвигаясь вперед. Повторить 2—3 раза. Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча. <b>Прогулка</b> (карточка №8) Г.Лаптева <b>Подвижные игры</b></p>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» <b>Обучение грамоте</b> Звук И. Характеристика (гласный), артикуляция звука. Учить определять позицию звука И слова (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом. Совершенствовать навык деления слов</p>	
--	--	---	--	---	--

			<b>«Перелёт птиц» Зарядка для глаз</b>	на слоги, определения ударного слога в слове. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «МИ», «ИМ».	
--	--	--	--	---	--

**Тема:** «Народная культура и традиции»

**Сроки:** 4 неделя

**Итоговые события:** Утренник «Ми удмуртъёс»

**Задачи:** Формировать представление о культуре народного творчества. Познакомить с традициями и обычаями посиделок, с традициями некоторых семей. Воспитывать уважение к традициям удмуртского и русского народов.

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>ФЭМП</b> «Сравнение до 6 предметов по высоте». Учить считать в пределах 6 и познакомиться с порядковым значением числа 6. Учить сравнивать до 6 предметов по высоте. <b>Познание природы</b> «Царство растений – грибы» Дать	<b>С.-р. игра</b> «Моя семья», «Дочки-матери»	<b>Музыка</b> (по плану муз. руководителя) <b>Рисование</b> «Удмуртский орнамент» Познакомить с некоторыми элементами удмуртского орнамента. Рисовать орнамент, сочетая геометрические фигуры, цвета по образцу. «Что мы любим	<b>Физкультура</b> №15 отбивание мяча правой и левой рукой на месте ведение мяча на месте и в движении попеременно правой и левой рукой; Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча	<b>Развитие речи</b> Пересказ В. Чаплина «Лес осенью» Развивать умение пересказывать рассказ. Упражнять в подборе синонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени. Обогащать речь существительными,	Оформление уголка по теме «Народная культура и традиции»

<p>представление о съедобных и несъедобных грибах. Познакомить с правилами сбора грибов, Рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов: опасны для человека, но полезны для некоторых животных.</p> <p><b>Конструирование</b></p> <p>«Моё село»</p> <p>совершенствовать конструктивный опыт детей, учить рисовать план улиц села, воплощать задуманное в строительстве.</p> <p>КТП стр 25</p>		<p>делать в своей семье»</p> <p>Развивать желание изображать семейные традиции в рисунке.</p> <p>Закрепить умение рисовать фигуры людей.</p> <p><b>Апликация</b></p> <p>«Цветные зонтики»</p> <p>Вырезание купола зонтика приемом закругления уголков у квадрата или прямоугольника, оформление края зубчиками или маковками</p> <p>Лыкова с.54</p>	<p>правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках.</p> <p>№16</p> <p>1. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги (8-10 раз).</p> <p>2. Броски мяча (большой диаметр) друг другу двумя руками из-за головы (10—12 раз).</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Дети строятся перед гимнастическими скамейками в</p>	<p>означающими растения.</p> <p><b>Рассказывание сказки</b></p> <p>«Хаврошечка»</p> <p>Продолжать учить понимать использованные в сказке средства выразительности, переносное значение фразеологических оборотов.</p> <p><b>Обучение грамоте</b></p> <p>Звук Ы.</p> <p>Характеристика (гласный), артикуляция звука.</p> <p>Учить определять позицию звука Ы словах (по</p>	
--	--	---	--	--	--

			<p>шеренгу на расстоянии одного шага.</p> <p>Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.</p> <p><b>Прогулка</b> (карточка №9) Г.Лаптева</p> <p><b>Подвижные игры</b> игра «Не оставайся на полу».</p>	<p>предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «МЫ».</p>	
--	--	--	--	--	--

			«У кого мяч?».		
--	--	--	----------------	--	--



## Ноябрь

Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней.

Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва-главный город, столица нашей Родины.

Сообщение детям элементарных сведений об истории России.

Углубление и уточнение представлений о Родине – России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения.

Рассказы о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям.

**Тема:** «День международного единства»

**Сроки:** 1 неделя

**Итоговые события:** праздник , посвящённый ко дню народного единства.

**Задачи:** Продолжать знакомить с историей и культурой родной республики, села. Познакомить с геральдикой республики, объяснить их значение. Воспитывать интерес к геральдике России и республики, любовь и уважение ко всем национальностям, которые проживают в Удмуртии.

Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Речевое развитие	Взаимодействие с родителями
<b>ФЭМП</b> «Счет в пределах 8». Учить считать в пределах 8. Упражнять в счете отсчете предметов в пределах 7 по образцу. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении. И.А. Помораева, В.А. Позина	<b>С-р. игра</b> «Путешествие по городу» (картотека)  <b>ОБЖ</b> “Игры во дворе”. Сформировать представление о правилах безопасности во время проведения игр; научить пользоваться спортивным	<b>Музыка</b> (по плану муз. руководителя)  <b>Рисование</b> «Нарисуем платье с удмуртским орнаментом» Рисование удмуртского орнамента, развивать интерес к удмуртским национальным костюмам. «Мышь и воробей»	<b>Физкультура</b> №17 1. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги (8-10 раз). 2. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя ру-ками от груди (расстояние 2,5 м). 3. Ползание на четвереньках с	<b>Развитие речи</b> Заучивание А.Пушкина «Уж небо осенью дышало» Формировать умение выразительно рассказывать стихотворение, закрепить знания о приметах осени. Чтение удмуртских сказок «Охотник и	Привлечение родителей к празднику «День народного единства»

<p>«Формирование элементарных математических представлений» с.24</p> <p><b>Познание природы</b></p> <p>«Животный мир Удмуртии»</p> <p>Продолжать знакомить с дикими животными родного края, с их повадками, условиями жизни.</p> <p>Рассказать о животных Ижевского зоопарка.</p>	<p>инвентарем, воспитывать интерес к спортивным играм; продолжать воспитывать уважительное, дружеское отношение друг к другу.</p>	<p>Учить создавать простые графические сюжеты по мотивам удмуртской сказки.</p> <p>Дать понять обобщенный способ изображения разных животных (мышь и воробья).</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>«Угощение для гостей»</p> <p>Учить лепить из соленого теста ватрушки, перепечи, табани (удмуртские блюда).</p> <p>Лыкова, с. 54</p>	<p>переползанием через препятствие (скамейка).</p> <p>Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.</p> <p>№18</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>«Проведи мяч» (баскетбольный</p>	<p>змея»</p> <p>Познакомить с удмуртской сказкой.</p> <p>Учить определять характер сказок.</p> <p><b>Обучение грамоте</b></p> <p>Звук и буква Э.</p> <p>Характеристика (гласный), артикуляция звука.</p> <p>Закрепить умение определять позицию звука Э в слове (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Закрепить умение подбирать слова с заданной позицией звука Э.</p> <p>Совершенствовать</p>	
---	---	---	--	--	--

			<p>ва-риант).</p> <p>«Мяч водящему».</p> <p>«Не попадись».</p> <p>Игровое упражнение с прыжками.</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.</p> <p><b>Прогулка</b> (карточка №10) Г.Лаптева</p> <p><b>Подвижные игры</b> игра «Не оставайся на полу».</p> <p>«У кого мяч?».</p> <p><b>Психогимнастика</b></p>	<p>умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «МЭ», «ЭМ».</p>	
--	--	--	--	--	--

**Тема:** «Транспорт»

**Сроки:** 2 неделя

**Итоговые события:**

**Задачи:** Обобщать и систематизировать представления о способах и особенностях передвижения человека в разных средах. Продолжать знакомить детей с законами, по которым систематизируются знания о форме наглядных моделей. Уточнить и расширить представления о правилах поведения в общественном транспорте.

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>ФЭМП</b> «Счет в пределах 9». Учить считать в пределах 9. Закреплять представление о геометрических фигурах (Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Продолжать определять свое местоположение среди окружающих	<b>С.-р. игра</b> «Строим дом» , «Зоопарк» (картотека)	<b>Музыка</b> (по плану муз. руководителя) <b>Рисование</b> «Машины на улицах города» Рисование разного вида транспорта – автомобили, автобусы, трамваи, троллейбусы на улицах города. Закрепить умение рисовать карандашами	<b>Физкультура</b> №19 1. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2 м (4—5 раз). 2. Лазанье — подлезание под дугу прямо и боком в группировке, не касаясь руками пола (3—4 раза). 3. Равновесие —	<b>Развитие речи</b> Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки» Учить описывать внешний вид игрушки, рассказывать, как с ней можно играть, какие игрушки есть у ребенка дома. Закрепить умение отчетливо произносить звуки	Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.

<p>людей и предметов. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.25 <b>Познание природы</b> Игра-занятие «Для чего зайцам нужны волки» Закрепить и пополнить знания о животных наших лесов. Учить находить нужные знания в книгах. Объяснить, что в природе нет вредных или лишних животных. «Виды транспорта» Обобщить и уточнить</p>		<p>«Транспорт будущего» Придумать и воплотить в рисунке свои замыслы о транспорте будущего. <b>Аппликация</b> «Машины на улицах города» Освоение симметричной аппликации, вырезание машин из прямоугольников, квадратов, сложных пополам. Лыкова, с. 36</p>	<p>ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс, голову и спину держать прямо (2—3 раза). Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. №20 Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния</p>	<p>Ж, Ш. Произносить фразы громко, тихо, шепотом. Чтение А. «Гайдар Чук и Гек» (главы) Закрепить знания об особенностях прозаического произведения, учить понимать мотивы поступков героев, высказывать свое отношение к ним. <b>Обучение грамоте</b> Звуки Н,Нь. Характеристика (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.</p>	
--	--	---	---	---	--

<p>знания о видах транспорта: наземный, воздушный, водный. Учить безопасному поведению на улице.</p> <p><b>Конструирование</b></p> <p>«Машина»</p> <p>Строить игрушку накладыванием кубика на кирпич, закреплять умения сравнивать свойства предметов.</p> <p>КТП с.19</p>			<p>2,5 м (4-5 раз).</p> <p>2. Ползание на четвереньках между предметами (набивные мячи, кубики), поставленными на расстоянии 1 м один от другого («змея-кой»), 2-3 раза.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом (2—3 раза).</p> <p>Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и</p>	<p>Закрепить умение определять позицию звуков Н, Нь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Совершенствовать умение различать звуки «Н»-«Нь».</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.</p> <p>Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Упражнять в</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.</p> <p><b>Прогулка</b> (карточка №11) Г.Лаптева</p> <p><b>Подвижные игры</b> «Удочка».</p>	<p>звуковом анализе и синтезе слогов типа «АН», «НЬ», «НИ».</p>	
--	--	--	--	---	--



**Тема:** «Здоровей – ка»

**Сроки:** 3 неделя

**Итоговые события:** Концерт для мам и бабушек

**Задачи:** Уточнить и расширить представления детей о правилах поведения в сельской и других поликлиниках. Дать представление об устройстве и функционировании человеческого организма. Довести до сознания детей необходимость бережного отношения к себе и к другим.

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>ФЭМП</b> «Сравнение предметов по величине». Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9. Упражнять в сравнении предметов по величине ( до 7 предметов). Упражнять в умении находить отличия в изображении	<b>С-р. игра</b> «Ветеринарная лечебница», «Большая стирка» (картотека) <b>ОБЖ</b> «Не каждый встречный — друг сердечный Личная безопасность на улице.» Рассмотреть и обсудить с детьми такие Опасные ситуации,	<b>Музыка</b> (по плану муз. руководителя) <b>Рисование</b> «Дети делают зарядку» Продолжать рисовать фигуры человека в движении, соблюдая пропорции тела. Воспитывать интерес к здоровому образу жизни.	<b>Физкультура</b> №21 «Пас друг другу». «Отбей волан». «Будь ловким» (эстафета). Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой	<b>Развитие речи</b> Составление творческого рассказа «Я люблю спорт» Учить составлять рассказы по воображению, по теме. Активизировать в речи слова, обозначающие спортивный инвентарь, виды	Рекомендации по домашнему чтению.

<p>предметов. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.27 <b>Познание природы</b> «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» Продолжать уточнять знания о факторах, влияющих на здоровье человека О свойствах воды и воздуха, о пользе и вреде солнца для человека и животных. «Здоровей-ка» Расширять представление о здоровом образе</p>	<p>контакты с чужими людьми, учить правильно вести себя в таких ситуациях. Учить действовать уверенно, активно. Стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности, способствовать приобретению определенного навыка и опыта. Воспитывать чувство осторожности и взаимопомощи.</p>	<p>«Что вредно, а что полезно» Рисование продуктов питания людей в контексте их пользы и вреда (рисование по воображению карандашами) <b>Лепка</b> «Девочки и мальчики – спортсмены» Продолжать учить лепить фигуры человека в движении, наклоны, поднимает гантели.</p>	<p>в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками. №22 1. Ползание — пролезание в обруч боком, не касаясь руками пола, в группировке. Подряд через три обруча, поставленные на расстоянии 1 метра один от другого (2—3 раза). 2. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине перешагнуть через предмет и пройти дальше. Сойти со</p>	<p>спорта. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни. <b>Чтение Б. Житков</b> <b>Обучение грамоте</b> Звуки П, Пь. Характеристика (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука. Закрепить умение определять позицию звуков П, Пь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p>	
---	--	--	---	--	--

<p>жизни: о занятиях спортом, о вреде курения. Закрепить знания о зимних и летних видах спорта.</p>			<p>скамейки, не прыгивая.</p> <p>3. Прыжки на двух ногах на препятствие (мат) высотой 20 см, с трех шагов (4—5 раз)</p> <p>Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках)</p> <p><b>Прогулка</b> (карточка №12) Г.Лаптева</p> <p><b>Подвижные игры</b> «Гуси-лебеди». «Летает —не летает».</p> <p><b>Дыхательная гимнастика</b></p>	<p>Совершенствовать умение различать звуки «П»-«Пь».</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «АП», «ПА», «ПИ».</p>	
---	--	--	--	--	--

**Тема:** «Кто как готовится к зиме» «День матери»

**Сроки:** 4 неделя

**Итоговые события:** проект «Животные зимой», концерт «Для милой мамы!»

**Задачи:** Дать детям представление о способах подготовки лесных зверей и птиц, домашних животных к зиме. Учить анализировать, делать выводы.

Дать элементарные представления о празднике. Воспитывать любовь и уважение к самому дорогому человеку – маме.

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>ФЭМП</b> «Части суток». Познакомить с образованием числа 10. Закреплять представления о частях суток. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование	<b>С.-р. игра</b> «Шоферы», «Детский сад» (картотека)	<b>Музыка</b> (по плану муз. руководителя) <b>Рисование</b> «Кто в каком домике живет» Учить создавать изображения жилья у разных животных и насекомых (скворечник, улей, конура, будка и т. д.). Развивать умение рисовать акварельными	<b>Физкультура</b> №23 1. Ползание на четвереньках с преодолением препятствий (через гимнастическую скамейку). 2. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопнуть в ладоши, встать и пройти	<b>Развитие речи</b> Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята» Учить выразительно пересказывать текст без помощи вопросов воспитателя. Закрепить произношение звуков С, Ш <b>Чтение сказок</b>	Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми

<p>элементарных математических представлений» с.28</p> <p><b>Познание природы</b></p> <p>«Как звери готовятся к зиме» Продолжать знакомить с особенностями диких животных: где живут, чем питаются, как готовятся к зиме. Дать элементарное представление о взаимосвязи животных со средой обитания.</p> <p>«День матери» Дать представление о празднике, расширять знания о профессиях мам, её имя, отчество, воспитывать любовь и уважение к самому</p>		<p>красками.</p> <p>«Нарисуй, какое хочешь животное»</p> <p>Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу.</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>«Зайчишки: трусишка и храбришка»</p> <p>Иллюстрирование знакомых сказок, создание контрастных по характеру образов одного героя.</p> <p>Лькова, с. 72</p>	<p>дальше (руки на пояс или за голову).</p> <p>3. Прыжки на препятствие (высота 20 см), 2—3 раза.</p> <p>Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.</p> <p>№24</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>«Посадка картофеля».</p> <p>«Попади в корзину» (баскетбольный вариант).</p> <p>«Про-веди мяч» (ведение мяча одной рукой на расстояние</p>	<p>народов западной Африки «Чудесные истории про зайца по имени Лек»</p> <p>Продолжать учить понимать характеры и поступки героев.</p> <p>Учить придумывать другие окончания сказок. Побуждать пересказывать отдельные эпизоды сказки.</p> <p><b>Обучение грамоте</b></p> <p>Зву Характеристика (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.</p> <p>Закрепить умение определять</p>	
---	--	--	---	---	--

<p>близкому человеку.  <b>Конструирование</b>  «Котенок» (из прир. матер.)  Развивать умения при работе с природным материалом</p>			<p>4—5 метров).  Развивать выносливость в беге продолжительность ю до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».  <b>Прогулка</b> (карточка №13) Г.Лаптева  <b>Подвижные игры</b>  «Ловишки-перебежки».  «Затейники».  <b>Пальчиковая гимнастика</b></p>	<p>позицию звуков Б, Бь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). (!! в конце слова звук Б оглушается!!!)  Совершенствовать умение различать звуки «Б»-«Бь».  Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.  Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом.  Упражнять в</p>	
--	--	--	--	--	--

				звуковом анализе и синтезе слогов типа «БА», «БИ».ки Б, Бь.	
--	--	--	--	---	--

## Декабрь

Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности.

Знакомство дошкольников с основами праздничной культуры.

Формирование эмоционального положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке.

Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Продолжение знакомства с традициями празднования Нового Года в различных странах.



**Тема:** «Зимушка – зима»

**Сроки:** 1 неделя

**Итоговые события:** Изготовление кормушек для птиц.

**Задачи:** Обобщать и систематизировать представления о характерных признаках зимы и продолжать учить самостоятельно находить их.

Учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образе жизни животных. Познакомить с природными особенностями зимних месяцев.

Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Речевое развитие	Взаимодействие с родителями
<b>ФЭМП</b> «Сравнение 8 предметов по высоте». Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых г И.А.	<b>С-р. игра.</b> «Семья», «Банный день» (картотека) <b>ОБЖ</b> «Правила пожарной безопасности. Огонь-друг, огонь-враг.» Закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности, нормах поведения во время пожара; формировать	<b>Музыка</b> (по плану муз. руководителя) <b>Рисование</b> «Волшебные снежинки» Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам	<b>Физкультура №25</b> 1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг вперед передавая малый мяч перед собой и за спиной. 2. Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед, по прямой,	<b>Развитие речи</b> Рассказывание по картине И.Шишкина «Зима» Продолжать учить составлять рассказы по картине из 5-6 предложений. Совершенствовать монологическую речь, воспитывать устойчивое внимание. Чтение «3 золотых	Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний.

<p>Помораева, В.А.  Позина  «Формирование элементарных математических представлений» с.29еометрических фигур.  <b>Познание природы</b>  «Проказы матушки зимы» Учить видеть и описывать красоту зимнего пейзажа, знакомить с народными приметами зимы. Обратить внимание на характерные признаки зимы, продолжительность светового дня.  «Природа России»</p>	<p>негативное отношение к нарушителям этих правил.  Углублять и систематизировать знания детей о причинах возникновения пожаров</p>	<p>(декоративное рисование).  Лыкова, с. 94  «Белая береза под моим окном»  Изображение зимней березы по мотивам лирического стихотворения.  Закрепление рисования всем ворсом кисти, кончиком.  Рисование ствола с тонкими гибкими ветками.  Лыкова, с. 92  <b>Лепка</b>  «Снежный кролик»  Лепка выразительных</p>	<p>вначале на правой, затем на левой ноге (расстояние 3—4 метра). Повторить два раза.  3. Переброска мяча двумя руками снизу, стоя в шеренгах, расстояние между ними 2—2,5 м.  Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.  №26  1. Равновесие —</p>	<p>волоска деда  Всеведа»  Продолжать учить понимать образное содержание сказки, характеры сказочных героев.  Оценивать поступки и мотивировать свою оценку.  <b>Обучение грамоте</b>  Звуки Т, Ть.  Характеристика (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.  Закрепить умение определять позицию звуков Т, Ть в словах (по</p>	
---	---	--	---	--	--

<p>Формировать представление о разнообразии природы нашей страны. Показать красоту родной природы, воспитывать бережное отношение к ней.</p>		<p>образов конструктивным способом. Учить планировать свою работу. Развивать глазомер. Лыкова, с. 88</p>	<p>ходьба по гимнастической скамейке, переключая мяч из одной руки в другую перед собой и за спиной на каждый шаг (2—3 раза). 2. Прыжки по прямой (расстояние 2 м) — два прыжка на правой и два на левой ноге попеременно, и так до конца дистанции. В свою колонну вернуться шагом (2—3 раза). 3. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за</p>	<p>предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Совершенствовать умение различать звуки «Т»-«ТЬ». Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «АТ», «ТА», «ТИ».</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>головы, стоя в шеренгах на расстоянии 3 метров одна от другой.</p> <p>Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.</p> <p><b>Прогулка</b> (карточка №14) Г.Лаптева</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p>«Пожарные на учении».</p> <p>«Найди и промолчи».</p> <p><b>Зарядка для глаз</b></p>		
--	--	--	---	--	--

**Тема:** «Город мастеров»

**Сроки:** 2 недели

**Итоговые события:** Выставка работ

**Задачи:** Познакомить детей с особенностями и этапами изготовления дымковских, хохломских, городецких изделий и историей возникновения этих промыслов.

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>ФЭМП</b> «Четырехугольник». Счет в пределах 10. Дать представления о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица И.А. Помораева, В.А. Позина	<b>С.-р. игра</b> «Магазин», «Больница», «В мастерской у папы»	<b>Музыка</b> (по плану муз. руководителя) <b>Рисование</b> «Золотая хохлома» Знакомство с золотой хохломой, рисование узоров из растительных элементов (травка, ягоды, Цветы) по мотивам хохломской росписи. «Водоноски у колодца»	<b>Физкультура</b> №27 Игровые упражнения. «Мяч о стенку» «Поймай мяч». «Не задень». Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках №28 1. Прыжки с	<b>Развитие речи</b> Заучивание стихотворения И.Сурикова «Вот моя деревня» Учить выразительно рассказывать стихотворение. Воспитывать любовь к своей деревне, селу. <b>Чтение М</b> <b>Москвина «Кроха»</b> Учить воспринимать	Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.

<p>«Формирование элементарных математических представлений» с.30</p> <p><b>Познание природы</b></p> <p>«Сравнение волка и собаки»</p> <p>Способствовать обогащению словарного запаса, описывать, чем отличаются и чем похожи собака и волк. Познакомить с некоторыми породами собак.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми животными.</p> <p>«Город мастеров»</p> <p>Рассказать о</p>		<p>Знакомство с дымковской игрушкой.</p> <p>Рисование дымковскими узорами, его элементами</p> <p>барышни водоноски, вырезанной из бумаги. Закрепить умение пользоваться при рисовании ворсом и кончиком кисти.</p> <p>Лыкова, с. 68</p> <p><b>Апликация</b></p> <p>«Красивая ваза»</p> <p>Вырезание красивой вазы из бумаги, сложенной вдвое.</p>	<p>продвижением вперед на правой и левой ноге попеременно, на расстояние 4—5 метров. Повторить 2—3 раза.</p> <p>2. Переползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь двумя руками (хват рук с боков), повторить 2—3 раза.</p> <p>3. Ведение мяча, продвигаясь вперед шагом (расстояние 4—5 метров), повторить 2—3 раза</p> <p>Упражнять в ходьбе</p>	<p>произведение, сопереживать героям. Давать оценку их поступкам.</p> <p><b>Обучение грамоте</b></p> <p>Звуки Д, Дь.</p> <p>Характеристика (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.</p> <p>Закрепить умение определять позицию звуков Д, Дь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). (!! в конце слова звук Д</p>	
--	--	---	--	---	--

<p>народных промыслах дымковских, хохломских, филимоновских мастеров. Вызвать интерес к ним.</p> <p><b>Конструирование</b></p> <p>Роботы</p> <p>Учить моделировать и конструировать из строительного материала и деталей конструкторов. Учить создавать схему.</p> <p>КТП с. 27</p>		<p>Декоративное оформление по замыслу ребенка.</p> <p>КТП, с. 40</p>	<p>с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.</p> <p><b>Прогулка</b> (карточка №15) Г.Лаптева</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p>«Не оставайся на полу».</p>	<p>оглушается!!!)</p> <p>Совершенствовать умение различать звуки «Д»-«Дь».</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «ДА», «ДИ».</p>	
---	--	--	--	--	--

**Тема:** «Новогодний калейдоскоп»

**Сроки:** 3 неделя

**Итоговые события:** Выставка новогодних рисунков

**Задачи:** Подготовка к новогодним утренникам – разучивание песен, стихов, танцев. Создание веселого, праздничного, новогоднего настроения у детей. Изготовление новогодних игрушек, поздравительных открыток.

Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Речевое развитие	Взаимодействие с родителями
<b>ФЭМП</b> «Дни недели». Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Познакомить с названиями дней недели. И.А. Помораева, В.А. Позина	<b>С.-р. игра</b> «Скоро Новый год», «Магазин игрушек», «Почта». <b>ОБЖ</b> «Небезопасные зимние забавы» Познакомить с правилами катания с горки, игры в снежки. Познакомить с опасными ситуациями зимой (тонкий лед, неизвестные тропики	<b>Музыка</b> (по плану муз. руководителя) <b>Рисование</b> «Снегири на ветках» Продолжать учить создавать образ снегиря на заснеженной ветке (рисование гуашью) , передать особенность внешнего вида – строение и окрас. Лыкова, с. 90	<b>Физкультура</b> №29 1. Прыжки на правой и левой ноге попеременно (расстояние 4 метра), повторить 2 раза. 2. Ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес мяча 0,5 кг). 3. Ведение мяча в ходьбе (диаметр	<b>Развитие речи</b> Составление рассказа из опыта «Игры зимой» Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта. Обогащать речь существительными, обозначающими эмоции, чувства, переживания. <b>Чтение П.Бажова</b>	Привлечение родителей к подготовке новогодней елки(разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).



<p>«Формирование элементарных математических представлений» с.32</p> <p><b>Познание природы</b></p> <p>«Сравнение снегиря и синицы» Учить сравнивать двух птиц: чем похожи и чем отличаются.</p> <p>Обогащать словарный запас словами: зимующая, перелетная, грудка, оперенье и другие.</p> <p>Развивать интерес к пернатым.</p> <p>«Новый год у ворот»</p> <p>Познакомить с обычаями празднования Нового года в России и в</p>	<p>под снегом</p>	<p>«Зимний лес»</p> <p>Учить рисовать хвойные и лиственные деревья зимой, развивать композиционные умения.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>«Звонкие колокольчики»</p> <p>Учить создавать объемные, полые поделки, декоративно оформлять их по замыслу.</p>	<p>мяча 6—8 см), повторить 2 раза.</p> <p>Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.</p> <p>№30</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>«Мяч водящему».</p> <p>«По мостику».</p>	<p><b>«Серебряное копытце»</b></p> <p>Продолжать учить понимать о жанровых особенностях сказки. Передавать отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев сказки.</p> <p><b>Обучение грамоте</b></p> <p>Звуки К, Кь.</p> <p>Характеристика (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.</p> <p>Закрепить умение определять позицию</p>	
---	-------------------	---	--	---	--

<p>других странах.          Рассказать о том, почему мы украшаем елку. Формировать представление о празднике, его значении для людей.</p>			<p>Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений;          развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.  <b>Прогулка</b> (карточка №16) Г.Лаптева  <b>Подвижные игры</b>          «Ловишки с ленточками».          «Затейники».</p>	<p>звуков К, Къ в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).          Совершенствовать умение различать звуки «К»-«Къ».          Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.          Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом.          Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа</p>	
---	--	--	---	---	--

				«АК», «КА», «КИ». Познакомить со звуковым анализом слова «КОТ».	
--	--	--	--	--	--

**Тема:** «Новогодний колейдоскоп»

**Сроки:** 4 неделя

**Итоговые события:** Утренник «Здравствуй, Новый год!».

**Задачи:** Подготовка к новогодним утренникам – разучивание песен, стихов, танцев. Создание веселого, праздничного, новогоднего настроения у детей. Изготовление новогодних игрушек, поздравительных открыток.

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>ФЭМП</b> « .Больше, меньше». Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	<b>С.-р. игра</b> «Скоро Новый год», «Магазин игрушек», «Почта».	<b>Музыка</b> ( по плану муз. руководителя) <b>Рисование</b> 4 неделя «Морозные узоры» Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения голубыми гуашевыми красками. Применять разные декоративные элементы (точка,	<b>Физкультура</b> №31 1. Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (расстояние 6 м), 2-3 раза. 2. Пролезание в обруч прямо и боком в группировке, не касаясь верхнего обода, 3 раза. 3. Равновесие — ходьба по	<b>Развитие речи</b> Заучивание стихотворения И.Никитина «Встречи зимы» Помочь запомнить стихотворение, выразительно с естественной интонацией читать его. <b>Чтение С. Маршак «12 месяцев»</b> Продолжать учить	Привлечение родителей к подготовке новогодней елки( разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).

<p>И. А. Помораева, В. А. Позина</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений» с.34</p> <p><b>Познание природы</b></p> <p>«Путешествие в тундру» Познакомить с природными особенностями тундры. Формировать представление о взаимосвязях и взаимодействиях живых организмов со средой обитания.</p> <p>Развивать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи.</p>		<p>круг, завиток, листок, трилистник, волнистая линия, прямая линия).</p> <p>Лыкова с. 66</p> <p>«Наша елочка»</p> <p>Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенности ее строения и размещения в пространстве.</p> <p>Лыкова с. 74</p> <p><b>Апликация</b></p> <p>«Елочка-красавица»</p> <p>Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом</p>	<p>гимнастической скамейке боком приставным шагом, 2—3 раза</p> <p>Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии;</p> <p>повторить упражнения с мячом.</p> <p>№32</p> <p>1. Ведение мяча в ходьбе (баскетбольный вариант) на расстоянии 6 м, 2-3 раза.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на</p>	<p>понимать о жанровых особенностях сказки. Передавать отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев сказки.</p> <p><b>Обучение грамоте</b></p> <p>Повторение пройденного материала:</p> <p>совершенствование навыка звукового анализа слогов, односложных слов, составления предложений с заданным словом.</p>	
---	--	--	---	--	--

<p>«Жители тундры»</p> <p>Познакомить с образом жизни и бытом коренных жителей тундры.</p> <p>Развивать умение находить закономерности в климатических условиях и образе жизни людей.</p> <p><b>Конструирование</b></p> <p>«Новогодние игрушки»</p> <p>Создание новогодних игрушек на елку, для оформления группы из бумаги, фантиков и другого материала.</p>		<p>симметричным способом.</p> <p>Лыкова, с. 102</p>	<p>четвереньках, с опорой на предплечья и колени, 2—3 раза.</p> <p>Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии;</p> <p>повторить упражнения с мячом</p> <p><b>Прогулка</b> (карточка № 17) Г.Лаптева</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p>«Удочка».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b></p>		
--	--	---	---	--	--

## **Январь**

Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта.

Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы, деятельности людей в селе; о безопасном поведении зимой.

Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом.

Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики.

Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.

**Тема:** «В гостях у сказки»

**Сроки:** 2 неделя

**Итоговые события:** Инсценирование сказки

**Задачи:** Продолжать развивать интерес к чтению сказок, внимательно и заинтересованно слушать сказки. Воспитывать способность испытывать сострадание к героям сказок. Активно участвовать в театрализации сказок.

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>ФЭМП</b> «Сравнение рядом стоящих чисел. Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Развивать умение видеть и устанавливать ряд	<b>С.-р. игра</b> «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» (картотека) <b>ОБЖ</b> «Дым увидел, не зевай, и пожарных вызывай» Продолжить знакомство детей с профессией пожарного. углублять и расширять знания детей о работе пожарных по охране жизни людей, о	<b>Музыка</b> (по плану муз. руководителя) <b>Рисование</b> «Кто-то в рукавике живет» (рисование цветными карандашами) Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными средствами. Учить рисовать по содержанию сказки, передавать в	<b>Физкультура</b> <b>№33</b> «Перебрось и поймай». «Перепрыгни — не задень». Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. <b>№34</b>	<b>Развитие речи</b> Пересказ сказки «Лиса и рак» Учить связно, последовательно рассказывать сказку, образовывать близкие по смыслу однородные слова. Побуждать составлять описательный рассказ «Лиса».	Оформление уголка по теме «Зима»



<p>закономерностей. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.36 <b>Познание природы</b> «Характеристика зимних месяцев» Изучать признаки зимы в неживой природе, зимние явления природы, познакомить с удмуртскими названиями зимних месяцев. «Что такое Рождество?» Расширять представление о</p>	<p>технике, помогающей людям тушить пожар; воспитывать уважение и интерес к профессии пожарного.</p>	<p>рисунке характер и настроение героев. Учить выделять главное изображение по центру, на переднем плане передавать пропорциональное отношение между объектами сказки. Лыкова, с. 82 «Снеговики в шапочках и шарфиках» Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Учить приемам декоративного оформления</p>	<p>1. Лазанье — подлезание под шнур (высота 40 см) боком, не касаясь руками пола, 5—6 раз. 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс, 2—3 раза. 3. Прыжки на правой и левой ноге до предмета, расстояние 5 м, 2-3 раза. Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя;</p>	<p><b>Рассказывание</b> В.Катаев «Цветик-семицветик» Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев. <b>Обучение грамоте</b> Звуки Г, Гь. Характеристика (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука. Закрепить умение определять позицию звуков Г, Гь в словах (по предметным</p>	
--	--	--	--	---	--

<p>русском православном празднике. Объяснить его происхождение.</p>		<p>комплектов зимней одежды. Лыкова с.78 <b>Лепка</b> «Два жадных медвежонка» Учить лепить медвежат по сказке конструктивным способом. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Лыкова, с. 84</p>	<p>упражнять в равновесии и прыжках. <b>Прогулка</b> (карточка №18) Г.Лаптева <b>Подвижные игры</b> «Ловишки парами». «Пожарные на учении». <b>Дыхательная гимнастика</b></p>	<p>картинкам, с использованием схем и на слух). (!! в конце слова звук Г оглушается!!!) Совершенствовать умение различать звуки «Г»-«Гь». Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить со схемой предложения. Упражнять в</p>	
---	--	---	---	--	--

				звуковом анализе и синтезе слогов типа «ГА», «ГИ».	
--	--	--	--	--	--

**Тема:** «Этикет»

**Сроки:** 3 неделя

**Итоговые события:** Обыгрывание ситуаций по теме.

**Задачи:** Дать элементарные представления об этикете. Познакомить с некоторыми правилами этикета при общении по телефону, в гостях, за столом и др.

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>ФЭМП</b> «Сравнение по ширине». Продолжать учить понимать отношение между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины. Закреплять пространственные представления. Упражнять в	<b>С.-р. игра</b> «Детский сад» (картотека)	<b>Музыка</b> (по плану муз. руководителя) <b>Рисование</b> «Как я помогаю маме» Продолжать учить рисовать себя в движении, соблюдая передачу пропорций тела, воспитывать желание помогать взрослым. «Что я сделал хорошего на этой	<b>Физкультура</b> <b>№35</b> 1. Подлезание под шнур прямо и боком (2-3 раза). 2. Прыжки на правой и левой ноге попеременно (два или три прыжка на одной ноге и два на другой). 3. Ходьба между предметами на носках, руки за головой.	<b>Развитие речи</b> Составление рассказа «Так должно быть» (этикет) Учить придумывать конец рассказа по картине. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных. Закрепить знания	Рекомендации родителям, касающиеся активного зимнего отдыха с детьми формирующие навыки безопасного поведения во время отдыха

<p>последовательном назывании дней недели.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений» с.39</p> <p><b>Познание природы</b></p> <p>«Животный мир севера» Расширять представление о животных с севера: белый медведь, тюлень, морж.</p> <p>Познакомить с культурным наследием народов, проживающих на крайнем севере</p> <p>«Этикет» Дать элементарное</p>		<p>неделе»</p> <p>Рисование эпизодов из жизни.</p> <p>Продолжать рисовать людей в движении, вызвать желание рассказать о своем рисунке.</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>«Заснеженный дом»</p> <p>Создание выразительного образа заснеженного дома.</p> <p>Творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная)</p> <p>Лыкова, с. 112</p>	<p>Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя;</p> <p>упражнять в равновесии и прыжках.</p> <p>№36</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>«Мяч о стенку».</p> <p>«Ловишки-перебежки».</p> <p>Повторить бег с преодолением препятствий;</p> <p>повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.</p> <p><b>Прогулка</b> (карточка №19) Г.Лаптева</p>	<p>правил поведения в гостях, общественных местах.</p> <p><b>С.Городецкий «Котенок» (чтение в лицах)</b></p> <p>Способствовать к пониманию и правильному осмыслению содержания произведения.</p> <p>Закрепить знания песенок о природе.</p> <p><b>Обучение грамоте</b></p> <p>Повторение пройденного материала: совершенствование навыка звукового анализа слогов,</p>	
---	--	--	--	--	--

<p>представление об этикете. Закрепить правила поведения в общественном транспорте, в детском саду, за столом.</p> <p><b>Конструирование</b></p> <p>«Сказочные герои»</p> <p>Создавать сказочных героев из природного материала (шишек, желудей, перьев и др.).</p> <p>Развивать творческое воображение.</p>			<p><b>Подвижные игры</b></p> <p>«Пожарные на учении».</p> <p>«Удочка».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b></p>	<p>односложных слов, составления предложений с заданным словом.</p>	
--	--	--	---	---	--

**Тема:** «Моя семья»

**Сроки:** 4 неделя

**Итоговые события:** Коллаж по теме «Дружная семья»

**Задачи:** Уточнить состав семьи, имена и отчества членов семьи, выяснять любимые занятия родителей и других членов семьи. Уточнить знания детей о родственниках. Формировать представления об имени, его значении для человека.

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>ФЭМП</b> «Геометрические фигуры». Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить ориентироваться на	<b>С.-р. игра</b> «Семья» (картотека) «Дочки-матери» <b>ОБЖ</b> «Безопасность на дороге» Расширять представление детей о правилах дорожного движения, о правилах поведения на улице. Дать простейшие понятия о мерах безопасности при нахождении на	<b>Музыка</b> ( по плану муз. руководителя) <b>Рисование</b> «Моя семья» Вызвать интерес к созданию портрета семьи, рисовать членов семьи, соотносить по размеру. «Автопортрет» Рисовать самого себя, свой портрет. <b>Лепка</b> «Зимние забавы»	<b>Физкультура</b> №37 1. Лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом, затем спуск, не пропуская реек (2-3 раза). 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки	<b>Развитие речи</b> Составление рассказов на тему «Моя семья» Учить рассказывать о семье, называя всех членов семьи, где они трудятся. Учить строить сложные предложения. Воспитывать любовь ко всем членам своей семьи. <b>Чтение Ш.Пьеро</b>	Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой.

<p>листе бумаги. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.43 <b>Познание природы</b> «Домашние птицы» Уточнить названия и внешние признаки домашних птиц, названия их детенышей. Учит находить общие признаки и отличия от диких птиц. «Моя семья» Формировать представление о составе семьи. Совершенствовать</p>	<p>дороге и не загражденных участках</p>	<p>Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой. Лыкова, с. 114</p>	<p>свободно балансируют (2—3 раза). 3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед прыжком ноги врозь, затем прыжком ноги вместе и так до конца дистанции (расстояние 6 м). 4. Ведение мяча в прямом направлении. Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не</p>	<p><b>«Золушка»</b> Продолжать учить понимать использованные в сказке средства выразительности. Переносное значение фразеологических оборотов. Воспитывать бережное отношение к семейным ценностям. <b>Обучение грамоте</b> Звуки Ф, Фь. Характеристика (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким),</p>	
--	--	---	---	--	--



<p>умение составлять рассказ о себе, воспитывать интерес к своей родословной.</p>			<p>пропускная реек. №38</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лазанье на гимнастическую стенку и ходьба по четвертой рейке стенки, спуск вниз (2 раза);</li> <li>2. Ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой (2 раза).</li> <li>3. Прыжки через шнуры (6—8 штук) на двух ногах без паузы; расстояние между шнурами 50 см (2—3р).</li> <li>4. Ведение мяча до обозначенного места.</li> </ol> <p>Повторить ходьбу и</p>	<p>артикуляция звука. Закрепить умение определять позицию звуков Ф, Фь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Совершенствовать умение различать звуки «Ф»-«Фь». Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.</p>	
---	--	--	--	---	--

			<p>бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. <b>Прогулка</b> (карточка №20) Г.Лаптева <b>Подвижные игры</b> «Хитрая лиса».</p>	<p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «ФА», «АФ», «ФИ».</p>	
--	--	--	--	---	--

## **Февраль**

Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы.

Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине.

Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.

Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.

**Тема:** «Азбука безопасности»

**Сроки:** 1 неделя

**Итоговые события :** Оформление папки-передвижки «Соблюдайте правила дорожного движения»

**Задачи:** Расширять и уточнять представления детей о правилах поведения во дворе, на улице, дома, в детском саду. Учить видеть все то, что представляет опасность для их жизни и здоровья.

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<p><b>ФЭМП</b></p> <p>«Ориентация на листе бумаге».</p> <p>Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.</p> <p>Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p> <p><b>Познание природы</b></p> <p>«Месяц январь и</p>	<p><b>С.-р. игра</b></p> <p>«Автобус», «Шофёры» (картотека)</p>	<p><b>Музыка</b> ( по плану муз. руководителя)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>«Нарисуй дорожные знаки»</p> <p>Учить рисовать некоторые дорожные знаки, улицу, машины, которые идут по ним.</p> <p>«Пожарные тушат огонь»</p>	<p><b>Физкультура</b></p> <p>№39</p> <p>1. Ходьба по гимнастической скамейке (ширина 20 см, высота 30 см), руки в стороны (2-3 раза).</p> <p>2. Прыжки через бруски (6—8 шт., высота бруска до 10 см) без па-Узы (2-3 раза).</p> <p>3. Бросание мячей в корзину (кольцо) с</p>	<p><b>Развитие речи</b></p> <p>Дорожные знаки</p> <p>Рассказ воспитателя о дорожных знаках.</p> <p><b>Чтение Р.Киплинг «Слоненок»</b></p> <p>Познакомить с новым произведением Р.Киплинга, учить оценивать поступки героев. Развивать умение создавать выразительные образы с помощью</p>	<p>Обсуждение с родителями проблем развития игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p>

<p>февраль» Уточнить и закрепить знания о феврале, январе и о зиме в целом, как о сезоне неблагоприятном для растений и животных.</p> <p>«Опасности вокруг нас» Учить основам безопасности жизнедеятельности на улице и дома.</p> <p>Познакомить с номерами скорой помощи, пожарной службы и полиции.</p> <p><b>Конструирование</b></p> <p>«Дорожные знаки» Учить создавать дорожные знаки для игры, используя бросовый материал,</p>		<p>Учить рисовать на всем листе пожарные машины, шланги, из которых льется вода на огонь.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>«Машины на дороге»</p> <p>Лепка грузовых машин и автомобилей конструктивным способом</p>	<p>расстояния 2 м двумя руками из-за головы (5—6 раз).</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге про-должительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.</p> <p>№40</p> <p>Игровые упражнения.</p>	<p>мимики и жестов.</p> <p><b>Обучение грамоте</b></p> <p>Звуки В, Вь.</p> <p>Характеристика (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.</p> <p>Закрепить умение определять позицию звуков В, Вь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). (!! в конце слова звук В оглушается!!!)</p> <p>Совершенствовать умение различать звуки «В»-«Вь».</p>	
---	--	---	---	---	--

<p>карандаши.</p>			<p>«Точный пас». «По дорожке».</p> <p>Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.</p> <p><b>Прогулка</b> (карточка №21) Г.Лаптева</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p>«Охотники и зайцы».</p> <p>«Мороз Красный нос».</p> <p><b>Гимнастика для глаз</b></p>	<p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «ВА», «ВИ».</p> <p>Упражнять а звуковом анализе слова «ВАТА».</p>	
-------------------	--	--	--	---	--

**Тема:** «Маленькие исследователи»

**Сроки:** 2 неделя

**Итоговые события:** проект «Чудесная вода»

**Задачи:** Развивать познавательные способности и способности к преобразованию в ходе выполнения опытов и экспериментов, бесед, исследования разных объектов явлений окружающего мира.

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>ФЭМП</b> «Треугольник и четырехугольник». Познакомить с количественным составом числа 5. Совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в реи положение предметов по отношению к другому и свое	<b>С.-р. игра</b> «Зоопарк», «Путешествие по городу» (картотека) <b>ОБЖ</b> Личная гигиена Дать простейшие валеологические понятия. Углубить представления о детском рганизме, уходе за ним о своих личных качествах и достоинствах. Формирование умения быстро ориентироваться в	<b>Музыка</b> ( по плану муз. руководителя) <b>Рисование</b> «Фантастические цветы» Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений, освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. «На ветках снегири»	<b>Физкультура</b> №41 1. Прыжки в длину с места (расстояние 50 см), 8-10 раз. 2. Отбивание мяча о пол одной рукой, продвигаясь вперед шагом (расстояние 6 м), 2-3 раза. 3. Лазанье — подлезание под дугу (высота 40 см), не касаясь руками пола, в	<b>Развитие речи</b> Составление рассказов об игрушках по выбору детей Продолжать учить составлять рассказ об игрушке, которую ребенок создал бы, если бы он был конструктором. Развивать воображение. Закрепить умение	Привлечение родителей к проектной работе

<p>местоположение.</p> <p><b>Познание природы</b></p> <p>«Куда исчез снеговик?» Обобщить знания об изменениях в неживой природе в начале весны.</p> <p>Закрепить знания о том, что снежные постройки исчезнут, если пригреет солнце.</p> <p>Уточнить представление о том, как человек приспосабливается к зиме.</p> <p>«Мы - исследователи»</p> <p>Развивать мышление в процессе проведения опытов с растениями, водой, снегом и другими материалами</p>	<p>различных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью детей.</p> <p>Изучение способов оказания элементарной медицинской помощи</p>	<p>Рисование снежирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции.</p> <p>Передача особенности внешнего вида снежиря: строение тела и окраска</p> <p><b>Аппликация «Банка варенья для Карлсона»</b></p> <p>Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной форм</p> <p>Лыкова, с. 134</p>	<p>группировке, 2—3 раза.</p> <p>Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.</p> <p>№42</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>«Кто дальше».</p> <p>«Кто быстрее».</p>	<p>пользоваться интонацией вопроса.</p> <p><b>Рассказывание р.н.с. «Никита-кожемяка»</b></p> <p>Учить воспринимать образное содержание сказки, выделять в тексте образные выражения.</p> <p><b>Обучение грамоте</b></p> <p>Звуки С, Сь.</p> <p>Характеристика (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.</p> <p>Закрепить умение</p>	
--	--	---	--	---	--



<p>(стекло, дерево, пластмасса)</p>			<p>Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.</p> <p><b>Прогулка</b> (Карточка №22) Г.Лаптева</p> <p><b>Подвижные игры</b> «Не оставайся на полу».</p> <p><b>Психогимнастика</b></p>	<p>определять позицию звуков С, Сь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Активизировать умение различать звуки «С»-«Сь».</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа</p>	
-------------------------------------	--	--	---	--	--

				«СА», «АС», «СИ». Упражнять а звуковом анализе слов «НОС», «СОВЫ».	
--	--	--	--	--	--

**Тема:** «Наши защитники»

**Сроки:** 3 неделя

**Итоговые события:** Концерт, посвященный ко Дню защитника Отечества, «Спортивный праздник»

**Задачи:** Дать элементарные представления о государственном празднике – День защитника Отечества. Рассказать о военных профессиях – летчики, танкисты, ракетчики, пограничники. Воспитывать уважение к военным и стремление быть похожими на защитников.

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>ФЭМП</b> «Целое и часть». Закреплять представление о составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том что предмет можно разделить на две равные части. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине. И.А. Помораева, В.А. Позина	<b>С.-р. игра</b> «Магазин», «Строим дом» (картотека)	<b>Музыка</b> ( по плану муз. руководителя) <b>Рисование</b> «Пограничник с собакой» Учить рисовать пограничника на посту с собакой. Закрепить умение рисовать на всем листе, крупно. Рисование простым карандашом контуров, раскрашивание	<b>Физкультура</b> №43 1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой (от плеча) с расстояния 2,5 м (5-6 раз). 2. Подлезание под палку (шнур) (высота 40 см), 2-3 подряд. 3. Перешагивание через шнур (высота	<b>Развитие речи</b> Беседа о Дне защитника Отечества Продолжать совершенствовать диалогическую речь, воспитывать уважение к защитникам Отечества. <b>Чтение «Финист – ясный Сокол»</b> Продолжать знакомить с	Привлечение родителей к подготовке праздника «День Защитника Отечества»

<p>«Формирование элементарных математических представлений» с.48</p> <p><b>Познание природы</b></p> <p>«Наши друзья пернатые»</p> <p>Продолжать знакомить с многообразием птиц.</p> <p>Расширять представление о зимующих птицах по голосам и внешнего вида. Подвести к пониманию к тому, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая кормушки.</p> <p>«Наши защитники»</p> <p>Расширять представления о российской армии,</p>		<p>акварельными красками</p> <p>«Папин портрет»</p> <p>Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека – папы.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>«Кружка для папы»</p> <p>Изготовление подарков папам своими руками, лепка кружки с вензелем или орнаментом</p>	<p>40 см).</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами;</p> <p>разучить метание в вертикальную цель;</p> <p>упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.</p> <p>№44</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>«Точно в круг».</p> <p>«Кто дальше».</p> <p>Ходьба за самым ловким ловишкой.</p> <p>Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в</p>	<p>былинные сказками о русских богатырях,</p> <p>воспитывать чувство гордости за российских сказочных героев, желание быть похожими на них.</p> <p><b>Обучение грамоте</b></p> <p>Звуки З, Зь.</p> <p>Характеристика (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.</p> <p>Совершенствовать умение определять позицию звуков З, Зь в словах (по предметным</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>закрепить знания о разных военных профессиях и родах войск.</p> <p><b>Конструирование</b></p> <p>«Самолёты»</p> <p>Учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала (кирпичиков, пластин и др.)</p> <p>КТП с.28</p>		<p>конструктивным способом.</p> <p>Лыкова, с. 140</p>	<p>цель и на дальность</p> <p><b>Прогулка</b> (карточка № 23) Г.Лаптева</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p>«Ловишки».</p>	<p>картинкам, с использованием схем и на слух). (!! в конце слова звук З оглушается!!!)</p> <p>Совершенствовать умение различать звуки «З»-«Зь».</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «ЗА», «ЗИ».</p>	
---	--	---	--	--	--

				Упражнять а звуковом анализе слова «ЗИМА».	
--	--	--	--	--	--

**Тема:** «Масленица»

**Сроки:** 4 неделя

**Итоговые события:** Широкая масленица

**Задачи:** Расширять и уточнять знания детей о масленице, о смысле и значении этого праздника для православных христиан.

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<p><b>ФЭМП</b></p> <p>.«Сравнение с помощью условной меры».</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Учить делить предмет на две равные части. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью условной меры.</p> <p><b>Познание природы</b></p> <p>«Знакомьтесь: ёж»</p> <p>Расширять</p>	<p><b>С.-р. игра</b></p> <p>«Поликлиника», «Магазин»</p> <p><b>ОБЖ</b></p> <p>«Ток бежит по проводам».</p> <p>Закреплять и расширять знания о правилах внутренней эксплуатации электробытовых и газовых приборов</p>	<p><b>Музыка</b> (по плану муз. руководителя)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>«Солнышко, нарядись!»</p> <p>Учить рисовать солнышко по мотивам по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам)</p>	<p><b>Физкультура</b></p> <p>№45</p> <p>. Лазанье на гимнастическую стенку</p> <p>разноименным способом и передвижение по четвертой рейке; спуск вниз, не пропуская реек.</p> <p>2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс (или за</p>	<p><b>Развитие речи</b></p> <p>Заучивание стихов, закличек к празднику масленицы.</p> <p>Познакомить с историей праздника Масленицы.</p> <p>Помочь запомнить стихи, заклички.</p> <p><b>Чтение Л.Н. Толстой «Лев и собачка»</b></p> <p>Учить чувствовать и понимать характер образов</p>	<p>Рекомендации родителям пособий для дом. занятий с детьми.</p>

<p>представление о еже, учить составлять описательный рассказ о животном.</p> <p>Подвести к пониманию о том, что ежа не нужно брать в дом, ему лучше в лесу.</p> <p>«Масленица»</p> <p>Расширять представления о народных праздниках, объяснить их назначение и происхождение.</p> <p>Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость.</p>		<p>«Крючка, Злючка и Закорючка»</p> <p>Рисование фантазийных образов по мотивам небылиц.</p> <p>Самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (выбор характера линий, закорючек).</p> <p>Создание изображений обеими руками.</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>«Весенний букет»</p> <p>Вырезание цветов тюльпана и листьев из бумажных квадратов и</p>	<p>голову), приставляя пятку одной ноги к носку другой в среднем темпе (2—3 раза).</p> <p>3. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед до обозначенного места (дистанция 6 м), 2—3 раза.</p> <p>4. Отбивание мяча в ходьбе (баскетбольный вариант, большого диаметра) на расстоянии 8 м.</p> <p>Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не</p>	<p>литературного произведения.</p> <p>Понимать смысл пословиц.</p> <p><b>Обучение грамоте</b></p> <p>Звуки С-З</p> <p>Учить различать на слух и в произношении звуки С-З.</p> <p>Совершенствовать умение определять позицию звуков С, З в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения</p>	
--	--	--	--	---	--



		<p>прямоугольников, сложенных пополам. Декорирование цветка разными приемами.</p> <p>Лыкова, с. 146</p>	<p>пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.</p> <p>№46</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>«Гонки санок».</p> <p>«Марш!» —</p> <p>«Не попадись»</p> <p>«По мостику».</p> <p>Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному.</p> <p>Ходьба с выполнением заданий.</p>	<p>ударного слога в слове.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.</p> <p>Упражнять а звуковом анализе слова «ЗИМА», «СИМА».</p>	
--	--	---	--	---	--

			<b>Прогулка</b> (карточка №24) Г.Лаптева <b>Подвижные игры</b> «Гуси-лебеди». <b>Гимнастика для глаз</b>		
--	--	--	--	--	--

## **Март**

Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважение к воспитателям.

Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.

Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.

**Тема:** «Международный женский день»

**Сроки:** 1 неделя

**Итоговые события:** Утренник, посвященный к Международному женскому дню 8 Марта.

**Задачи:** Дать элементарные представления о государственном празднике – 8 Марта. Рассказать о празднике, дать представление о значимости матери для каждого ребенка, воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к бабушке, к маме.

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>ФЭМП</b> 1.«Ориентация в окружающем пространстве относительно себя». Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах . совершенствовать умение ориентироваться в окружающем	<b>С.-р. игра</b> «Большая стирка» (картотека)	<b>Музыка</b> ( по плану муз. руководителя) <b>Рисование</b> «Милой мамочки портрет» Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека – мамы,	<b>Физкультура</b> <b>№471.</b> Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс (2—3 раза). 2. Прыжки из обруча в обруч (обручи лежат на полу на расстоянии 40 см один от другого), 2—3 раза. 3. Перебрасывание	<b>Развитие речи</b> Заучивание стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине» Дать представление о значимости для каждого человека. Воспитывать уважительное отношение к маме. Помочь запомнить стихотворение <b>Чтение Н.Телешов</b>	Привлечение родителей к совместному проведению праздника, посвященного 8 Марта.

<p>пространстве относительно себя.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений» с.51</p> <p><b>Познание природы</b></p> <p>«Праздники начала весны» Учить называть характерные признаки весны, устанавливать связь между изменениями температуры воздуха и состоянием воды.</p> <p>Замечать красоту</p>		<p>бабушки.</p> <p>«Придумай узор для ковра»</p> <p>Развивать умение составлять узор из знакомых элементов – листья, цветы, волнистые линии, придумывание других элементов.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>«Кувшинчик для мамы»</p> <p>Учить лепить кувшин для мамы из комка в форме шара с высоким горлышком, используя приемы оттягивания, вдавливания, сглаживания</p>	<p>мяча друг другу и ловля его после отскока от пола посередине между шеренгами.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.</p> <p>№48 Игровые упражнения.</p>	<p><b>«Крупеничка»</b></p> <p>Познакомить с новой сказкой.</p> <p>Учить оценивать поступки героев сказки.</p> <p><b>Обучение грамоте</b></p> <p>Звук Ц.</p> <p>Характеристика (согласный, глухой, всегда твердый), артикуляция звука.</p> <p>Совершенствовать умение определять позицию звука Ц в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Совершенствовать навык деления слов</p>	
---	--	---	---	---	--

<p>пробуждающейся природы.</p> <p>«Женский день» Дать представление о значимости матери для каждого человека.</p> <p>Воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме.</p> <p>Познакомить со стихами о маме.</p> <p><b>Конструирование</b></p> <p>«Лебедь на озере»</p> <p>Развивать конструкторские навыки, умения выполнять изделие из природного материала.</p> <p>КТП с. 30</p>		<p>поверхности.</p> <p>КТП, с.65</p>	<p>«Пас точно на клюшку».</p> <p>«Проведи —не задень».</p> <p>Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.</p> <p><b>Прогулка</b> (карточка №25) Г.Лаптева</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p>«Пожарные на учении» .«Мяч водящему».</p> <p>«Горелки».</p> <p>«Летает —не летает»</p>	<p>на слоги, определения ударного слога.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «ЦА», «АЦ».</p>	
--	--	--------------------------------------	---	---	--

**Тема:** «Миром правит доброта»

**Сроки:** 2 неделя

**Итоговые события:** Альбом «Давайте жить дружно»

**Задачи:** Сформировать у детей представление о доброте, умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, помощь старшим).

Расширять представление ребенка о себе, как о члене коллектива.

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>ФЭМП</b> .«Деление круга». Продолжать учить делить круг на 2 равные части. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры. Закреплять умение последовательно называть дни недели. И.А. Помораева, В.А.	<b>С.-р. игра</b> «Семья», «Детский сад» (картотека) <b>ОБЖ</b> Микробы и вирусы Развивать у детей понимание значения гигиенических процедур; дать элементарные представления об инфекционных болезнях и их	<b>Музыка</b> (по плану муз. руководителя) <b>Рисование</b> «Рисование в технике по мокрому «Небо»» Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами. Рисование неба способом цветовой растяжки по	<b>Физкультура</b> №49 Прыжки в высоту с разбега (высота 30 см), 5-6 раз с приземлением на мат. 2. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой, способом от плеча, 5—6 раз. 3. Ползание на	<b>Развитие речи</b> Рассказывание из опыта на тему «Мой любимец» Учить составлять рассказ по плану. Упражнять в употреблении в свое речи сложных и простых предложений. Воспитывать любовь к животным.	Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за изменениями в природе.

<p>Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.53 <b>Познание природы</b> «Знакомьтесь: лягушка» Пополнять знания о земноводных. Дать представление о среде обитания лягушки. Учить составлять рассказ с помощью вопросов. О дружбе и друзьях» Продолжать учить быть внимательным к сверстникам и заботиться о младших. Закрепить правила</p>	<p>возбудителях (микробах и вирусах)</p>	<p>мокрому. «Веселые матрешки» Знакомство с матрешкой как видом искусства. Рисование матрешки с передачей форм, пропорций и элементов одежды (цветы, листья, фартук, сорочка, платочек) <b>Аппликация</b> «Солнышко, улыбнись!» Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали. Лыкова, с. 150</p>	<p>четвереньках между предметами. Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. №50 Игровые упражнения. «Ловкие ребята». «Кто быстрее» (эстафета с прыжками). Повторить бег в</p>	<p><b>Чтение А.Лингрен «Карлсон, который живет на крыше»</b> Продолжать учить понимать характеры героев сказки. Подбирать образные определения к словам, развивать чувство юмора <b>Обучение грамоте</b> Звук Ш. Характеристика (согласный, глухой, всегда твердый), артикуляция звука. Совершенствовать умение определять позицию звука Ш в словах (по</p>	
---	--	---	---	---	--



<p>доброжелательного отношения к другим детям.</p>			<p>чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.</p> <p><b>Прогулка</b> (карточка № 26) Г.Лаптева</p> <p><b>Подвижные игры</b> «Медведи и пчелы». «Карусель».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b></p>	<p>предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «ША», «АШ».</p> <p>Упражнять в звуковом анализе слова «ШАПКА», «КОШКА».</p>	
--	--	--	--	--	--

**Тема:** «Весна шагает по земле»

**Сроки:** 3 неделя

**Итоговые события:** Открытое НОД. Конкурс чтецов (стихи о весне)

**Задачи:** Уточнить и расширить представления детей о характерных признаках весны. Находить эти признаки самостоятельно. Расширять представления об образе жизни лесных зверей и птиц весной.

Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Речевое развитие	Взаимодействие с родителями
<b>ФЭМП</b> «Деление квадрата». Учить делить квадрат на 2 равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование	<b>С.-р. игра</b> «Парикмахерская», «Банный день» (картотека)	<b>Музыка</b> (по плану муз. руководителя) <b>Рисование</b> «Воробьи в лужах» Рисование лужи голубого цвета и воробьев, которые купаются прямо в лужах. Рисование с природы «Ветка тополя» Учить рисовать с природы акварельными красками.	<b>Физкультура №51</b> 1 Лазанье по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по-медвежь»), 2-3 раза. 2. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и	<b>Развитие речи</b> Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик» Продолжать учить пересказывать небольшие рассказы, соблюдая признаки монологического высказывания. <b>Чтение Н.Носов «Живая шляпа»</b> Учить понимать	Оформление уголка по теме «Весна»

<p>элементарных математических представлений» с.55</p> <p><b>Познание природы</b></p> <p>«Кто живет на подоконнике»</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить описывать комнатные растения, выделять характерные признаки, сравнивать между собой.</p> <p>Познакомить со способами вегетативного размножения растений.</p> <p><b>Конструирование</b></p> <p>«Мосты»</p>		<p>Закрепление техники рисования концом кисти и всем ворсом.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>«Дед Мазай и зайцы»</p> <p>Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету.</p>	<p>пройти дальше.</p> <p>3. Прыжки вправо и влево через шнур, продвигаясь вперед; дистанция 3 м.</p> <p>Повторить 2-3 раза.</p> <p>Повторить ходьбу со сменой темпа движения;</p> <p>упражнять в п гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках</p> <p>№52</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>«Канатоходец».</p> <p>«Удочка» — игровое упражнение с прыжками.</p> <p>Упражнять детей в</p>	<p>юмористические ситуации, уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличия от других литературных жанров.</p> <p><b>Обучение грамоте</b></p> <p>Звук Ж.</p> <p>Характеристика (согласный, звонкий, всегда твердый), артикуляция звука.</p> <p>Совершенствовать умение определять позицию звука Ж в словах (по предметным картинкам, с</p>	
--	--	--	--	---	--

<p>Расширять представление о мостах, учить конструировать мосты из имеющегося конструкторского набора.</p>			<p>беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.  <b>Прогулка</b> (карточка №27) Г.Лаптева  <b>Подвижные игры</b>  «Стоп».  Эстафета с мячом  «Быстро передай».</p>	<p>использованием схем и на слух).  Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога.  Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.  Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «ЖА».  Упражнять в звуковом анализе слова «ЖУК», «ЖУКИ».</p>	
--	--	--	--	---	--

**Тема:** «Встречаем птиц.»

**Сроки:** 4 неделя

**Итоговые события:** Развешивание скворечников вместе с родителями. Создание альбома с рисунками детей по теме «Перелетные птицы»

**Задачи:** Уточнить и расширить представление детей о птицах, продолжать знакомить с особенностями внешнего вида птиц.

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>ФЭМП</b> ..«Деление круга на 4 части». Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о	<b>С.-р. игра</b> «Скорая помощь», «Магазин» (картотека) <b>ОБЖ</b> «Службы «01», «02», «03» всегда на страже. Безопасность собственной жизнедеятельности Познакомить детей со службами «01, 02, 03»; сформировать представления о том, что опасно подходить к чужому человеку,	<b>Музыка</b> ( по плану муз. руководителя) <b>Рисование</b> « Скворцы прилетели»  Изображение птиц у скворечников, Передача строения птиц – туловище, голова, крылья, хвост. «Сказочная птица» Развивать самостоятельный	<b>Физкультура</b> № 53 1 Лазанье под шнур боком, не касаясь его, 4-6 раз. 2 Метание мешочков в горизонтальную цель (расстояние 3 м). 3 Равновесие — ходьба на носках между набивными мячами, руки за головой	<b>Развитие речи</b> Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово". Цель: продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. В.В.Гербова «Развитие речи в	Привлечь родителей к созданию кормушек для птиц.

<p>треугольниках  четырёхугольниках.  И.А. Помораева, В.А.  Позина  «Формирование  элементарных  математических  представлений» с.56  <b>Познание природы</b>  «День птиц»  Познакомить с  праздником , который  отмечается 1 апреля.  Учить устанавливать  зависимость между  состоянием природы  и перелетом птиц.  Закрепить знания о  перелетных птицах.</p>	<p>брать у него что –  либо, открывать дверь  квартиры в отсутствии  взрослого.</p>	<p>поиск способов  изображения  сказочного образа,  овладевать  приемами  рисования кистью  всем ворсом,  кончиком кисти.  <b>Апликация</b>  «Нежные  подснежники»  Воплощение в  художественной  форме своего  представления о  подснежниках,  поиск средств  выразительности  (тень, ноздреватый  снег).</p>	<p>Упражнять детей в  ходьбе с  перестроением в  колонну по два  (парами) в  движении; в  метании в  горизонтальную  цель; в лазанье и  равновесии.  №54   Игровые  упражнения.  «Прокати —сбей».  «Пробеги —не  задень».  Упражнять в беге на  скорость; разучить  упражнение с про-  катыванием мяча;  повторить игровые</p>	<p>детском саду» с.96  <b>Пересказ "</b>  загадочных  историй" (по Н.  Сладкову).  Цели: продолжать  учить детей  пересказывать  <b>Обучение грамоте</b>  Звуки Ш-Ж  Учить различать на  слух и в  произношении  звуки Ш-Ж.  Совершенствовать  умение определять  позицию звуков Ш-  Ж в словах (по  предметным  картинкам, с  использованием  схем и на слух).</p>	
--	---	--	--	---	--

			<p>задания с прыжками.</p> <p><b>Прогулка</b> (карточка №28) Г.Лаптева</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p>«Не оставайся на полу».</p> <p>«Удочка».</p>	<p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.</p> <p>Упражнять а звуковом анализе слова «ШУМ», «ЖАБА».</p>	
--	--	--	---	--	--

## **Апрель**

Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.

Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе



**Тема:** «Театры и музеи» (история предметов)

**Сроки:** 1 неделя

**Итоговые события:** Посетить музей в школе.

**Задачи:** Познакомить детей с самыми известными во всем мире Большим театром и государственной Третьяковской галереей.

Посетить краеведческий музей в школе

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<p><b>ФЭМП</b></p> <p>«Деление квадрата на 4 части».</p> <p>Продолжать сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина</p> <p>«Формирование элементарных математических</p>	<p><b>С.-р. игра</b></p> <p>«Зоопарк» (картотека)</p>	<p><b>Музыка</b> (по плану муз руководителя)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>"Рисование по замыслу".</p> <p>развивать творчество, образные представления, воображение детей.</p> <p>Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они</p>	<p><b>Физкультура</b></p> <p>№55</p> <p>1. Равновесие— ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны.</p> <p>2. Прыжки через бруску (расстояние между брусками 50 см), 2-3 раза.</p> <p>3. Броски мяча двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах, Ю—15</p>	<p><b>Развитие речи</b></p> <p>Рассматривание и рассказывание А.Саврасова «Грачи прилетели»</p> <p>Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию. Развивать эстетическое восприятие картины.</p> <p><b>Чтение К.Паустовский «Кот – ворюга»</b></p> <p>Закреплять знания об особенностях</p>	<p>Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за сезонными изменениями в природе.</p>

<p>представлений» с.56</p> <p><b>Познание природы</b></p> <p>«Лес – это богатство»</p> <p>Знакомить с особенностями внешнего вида и названиями деревьев леса. Знакомить с правилами поведения в лесу, личной безопасности.</p> <p>Различать деревья по внешнему виду.</p> <p>«Цирк. Театр»</p> <p>Расширять представление о профессиях актеров, дрессировщиков, клоунов и других профессий цирка и театра.</p> <p><b>Конструирование</b></p>		<p>видели, о чём им читали, рассказывали.</p> <p>Учить доводить начатое до конца.</p> <p>Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.</p> <p>«Спасская башня Кремля»</p> <p>учить передавать конструкцию башни форму и пропорции частей, развивать глазомер</p>	<p>раз.</p> <p>Повторить ходьбу и бег по кругу;</p> <p>упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре;</p> <p>упражнять в прыжках и метании.</p> <p>№56</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>«Ловишки-перебежки».</p> <p>«Передача мяча в колонне».</p> <p>Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега;</p>	<p>прозаического произведения, обогащать речь фразеологическими оборотами.</p> <p><b>Обучение грамоте</b></p> <p>Звуки Л, Ль.</p> <p>Характеристика (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.</p> <p>Совершенствовать умение определять позицию звуков Л, Ль в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Совершенствовать умение различать звуки «Л»-«Ль».</p>	
--	--	--	--	---	--

<p><b>«Птица»</b></p> <p>Создавать образ птицы из природного материала, закрепить умение скреплять части поделки.</p>		<p><b>Лепка</b></p> <p>«Прилетайте воробушки в гости»</p> <p>Лепка птиц конструктивным способом из 4-5 частей с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок).</p> <p>Лыкова, с. 88</p>	<p>повторить игру с бегом «Ловишки — перебежки», эстафету с большим мячом.</p> <p><b>Прогулка</b> (карточка №29) Г.Лаптева</p> <p><b>Подвижные игры</b> «Медведь и пчелы». «Передача мяча в колонне».</p> <p><b>Психогимнастика</b></p>	<p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «ЛА», «ЛИ».</p>	
---	--	---	---	---	--

**Тема:** «Космос»

**Сроки:** 2 неделя

**Итоговые события:** Выставка, с участием родителей , летательных космических аппаратов

**Задачи:** Познакомить с историей освоения космоса и с первыми космонавтами. Расширить кругозор путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики.

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>ФЭМП</b> «Ориентация на бумаге». Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	<b>С.-р. игра</b> «Дочки-матери», »Автобус» (картотека) <b>ОБЖ</b> « Осторожно – незнакомец» «Личная безопасность в доме» Закрепить знания об опасном контакте с незнакомыми людьми, как избежать насилия со стороны взрослых, к кому	<b>Музыка</b> (по плану муз. руководителя) <b>Рисование</b> «Летим на ракете» Рисование ракеты в космосе, Передача строения ракеты, космонавтов, детей в иллюминаторах, Воспитывать интерес к космосу «Звезды и кометы» Создание картины со звездами, созвездиями и	<b>Физкультура</b> №57 1. Прыжки на месте через короткую скакалку, продвигаясь вперед на расстояние 8-Ю м; 3 раза. 2. Прокатывание обручей друг другу с расстояния 3 м. 3. Пролезание в обруч. Повторить ходьбу и бег между	<b>Развитие речи</b> Беседа о дне космонавтики Продолжать знакомить с российскими праздниками, с полетом в космос первого человека Ю.Гагарина. Развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы полным ответом. Учит	Привлечь родителей к совместному созданию с детьми летательных космических аппаратов .

<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.60 <b>Познание природы</b> «Цветущий луг» Закрепить знания о травах и цветах, как представителях флоры, их красоте и пользы. Знакомить с Красной книгой растений «Покорение космоса» Дать представление о космосе, космическом пространстве, о ближней звезде – солнце, о планетах солнечной системы, о</p>	<p>обратиться за помощью, научить ребёнка правильно вести себя в ситуации насильственного поведения незнакомого взрослого.</p>	<p>кометами. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения. <b>Лепка</b> «Звезды и кометы» Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Закрепление приемов лепки скручивания и свивания удлинённых жгутиков для хвоста кометы. Наложение одного цвета на другой. Лыкова, с. 124</p>	<p>предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей. №58 Игровые упражнения. «Пройди —не задень». «Догони обруч». «Перебрось и поймай» Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.</p>	<p>находить заданный звук в начале, середине и в конце слова. <b>Рассказывание о Ю.Гагарине</b> Чтение рассказов о первом полете в космос Дать понятие, что Ю.Гагарин – первый человек – космонавт, который полетел в космос. Воспитывать чувство гордости за достижение в области космоса. <b>Обучение грамоте</b> Звук Й. Характеристика (согласный,</p>	
---	--	---	---	--	--

<p>спутнике Земли –Луне.          Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта.          Учить фантазировать и мечтать.</p>			<p><b>Прогулка</b> (карточка №30)  <b>Подвижные игры</b>          «Стой»          «Летает —не летает».  <b>Пальчиковая гимнастика</b></p>	<p>звонкий, всегда мягкий),          артикуляция звука.          Совершенствовать умение определять позицию звука Й в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).          Закрепить навык деления слов на слоги.          Закрепить умение составлять предложения по заданной схеме.          Упражнять в звуковом анализе слова «МАЙ».</p>	
--	--	--	---	---	--

**Тема:** «Быть здоровыми хотим»

**Сроки:** 3 неделя

**Итоговые события:** «Спортивно-игровое развлечение», Выставка рисунков на тему « Мы любим спорт»

**Задачи:** Формировать у детей представления об охране жизни и здоровья, умение ориентироваться в строении собственного тела, умение и желание соблюдать правила личной гигиены тела. Дифференцировать на начальном уровне понятия «здоровье» и «болезнь».

Связывать состояние здоровья с поведением и соблюдением гигиенических требований. Учить делать выводы о безопасности

жизнедеятельности. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>ФЭМП</b> «Сравнение величины предметов по представлению». Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение	<b>С.-р. игра</b> «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» (картотека)	<b>Музыка</b> (по плану муз. руководителя) <b>Рисование</b> «Веселый клоун» Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики. «На арене цирка» Рисование	<b>Физкультура</b> №59 1. Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 2,5 м одной рукой, способом от плеча (5-6 раз). 2. Ползание по прямой, затем переползание через скамейку (2-3 раза).	<b>Речевое развитие</b> Учить составлять рассказ на тему «Новые приключения Колобка». Закреплять правильное произношение звуков ЛР Различать и выделять их в речи.	Рекомендации по домашнему чтению.

<p>делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.61</p> <p><b>Познание природы</b> «День земли» Познакомить с праздником «День земли» 22 апреля. Учить понимать и любить природу. Устанавливать связь между погодой, растительным миром и бытом людей. Формировать представление, что</p>		<p>дрессированных животных на арене цирка. <b>Аппликация</b> «Шляпа фокусника» Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа шляпы. Лыкова, с. 122</p>	<p>3. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы (кубики, набивные мячи). Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. №60</p>	<p><b>Рассказывание</b> <b>р.н.с.</b> «Царевна-лягушка» Учить воспринимать образное содержание сказки, выделять в тексте образные выражения. Закреплять знания жанровых особенностей сказки. <b>Обучение грамоте</b> Звуки Р, Рь. Характеристика (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким), артикуляция звука.</p>	
---	--	--	---	---	--



<p>человек – часть природы</p> <p><b>Конструирование</b></p> <p>«По морям, по волнам»</p> <p>Создание корабликов из бумаги,</p> <p>самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной аппликации (передача движений)</p> <p>А. Лыкова</p> <p>Стр. 174</p>			<p>Игровые упражнения.</p> <p>«Кто быстрее».</p> <p>«Мяч в кругу».</p> <p>Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.</p> <p><b>Прогулка</b> (карточка №31) Г.Лаптева</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p>«Удочка».</p> <p>«Карусель»</p>	<p>Совершенствовать умение определять позицию звуков Р, Рь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Совершенствовать умение различать звуки «Р»-«Рь».</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «РА», «РИ».</p>	
---	--	--	--	--	--

				Упражнять а звуковом анализе слова «РУКА», «АРКА».	
--	--	--	--	---	--

**Тема:** «Волшебница вода»

**Сроки:** 4 неделя

**Итоговые события:** Оформить альбом «Вода на Земле»

**Задачи:** Дать элементарные представления о переходе вещества из твердого состояния в жидкое вещество и наоборот.

Систематизировать знания о круговороте воды в природе, о пользе воды для растений и человека. Формировать бережное отношение к воде.

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>ФЭМП</b> «Дни недели» Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование	<b>С.-р. игра</b> «Семья», «Путешествие по городу» (картотека) <b>ОБЖ</b> «Запомните детки, таблетки – не конфетки!» Лекарства и бытовая химия. Разъяснить детям, когда лекарства бывают полезны, а когда опасными для	<b>Музыка</b> ( по плану муз. руководителя) <b>Рисование</b> « Я рисую море» Создание образа моря разными нетрадиционными техниками. Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. «Стайка дельфинов»	<b>Физкультура</b> №61 1. Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом и спуск вниз, не пропуская реек. 2. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед (расстояние 8-10 м).	<b>Развитие речи</b> Заучивание стихотворения «У лукоморья дуб зеленый» из поэмы А.Пушкина «Руслан и Людмила» Познакомить с произведением А.Пушкина, помочь запомнить стихотворение, выразительно читать.	Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

<p>элементарных математических представлений» с.63</p> <p><b>Познание природы</b></p> <p>«Что мы знаем о рыбах» Расширять представления о рыбах, как они зимуют. Учить наблюдать за рыбами, рассматривать их строение.</p> <p>«Вода в жизни человека»</p> <p>Совершенствовать знания о значении воды в жизни человека. О свойствах воды.</p>	<p>жизни.</p>	<p>Самостоятельное отражение представлений о дельфинах разными изобразительными средствами (размещение над и под водой).</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>«По морям, по волнам»</p> <p>Создание корабликов из бумаги, самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной аппликации.</p>	<p>3. Равновесие — ходьба по канату боком приставным шагом, руки на пояс</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.</p> <p>№62</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>«Сбей кеглю».</p> <p>«Пробеги — не задень».</p> <p>Упражнять в беге на скорость; повторить</p>	<p><b>Чтение китайской сказки «Желтый аист»</b></p> <p>Познакомить со сказкой, продолжать учить понимать характеры и поступки героев.</p> <p><b>Обучение грамоте</b></p> <p>Звуки Р-Л</p> <p>Учить различать на слух и в произношении звуки Р-Л.</p> <p>Совершенствовать умение определять позицию звуков Р-Л в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p>	
--	---------------	---	--	--	--

			<p>игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.</p> <p><b>Прогулка</b> (карточка № 32) Г.Лаптева</p> <p><b>Подвижные игры</b> «Горелки». «С кочки на кочку».</p> <p><b>Гимнастика для глаз</b></p>	<p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.</p> <p>Упражнять а звуковом анализе слова «РАК», «ЛАК».</p>	
--	--	--	---	---	--

## **Май**

Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине.

Расширение знаний о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне.

Знакомство с памятниками героям ВОВ.

Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев ВОВ.

**Тема:** «Праздник весны и труда. День Победы»

**Сроки:** 1-2 недели

**Итоговые события:** Утренник, посвященный к Дню Победы

**Задачи:** Дать элементарные представления о государственных праздниках. Познакомить с героическими страницами истории нашей Родины, Рассказать о великом Дне Победы.

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>ФЭМП</b> 1.«Количество и счет». Совершенствование умения считать в пределах10. Закрепление навыков порядкового счета. Формирование понимания отношений между рядом стоящими числами в пределах 10. И.А. Помораева, В.А.	<b>С.-р. игра</b> «Большая стирка», «Строим дом» (картотека)	<b>Музыка</b> (по плану муз. руководителя) <b>Рисование</b> «Салют победы» Воспитывать интерес к празднику 9 Мая, чувство гордости за дедов, прадедов. Рисование гуашевыми красками салюта над Красной Площадью. «Страшное	<b>Физкультура</b> №63 1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, разложенные на расстоянии двух шагов ребенка, руки на пояс. 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (расстояние	<b>Развитие речи</b> «Составление рассказа по картине В.Васнецова «Богатыри» Учить составлять рассказ по картине, опираясь на план. Включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристики – смелость, доброта, сила, отвага. Воспитывать	Оформление уголка по теме «День победы»

<p>Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.64 2. «Ориентировка в пространстве».</p> <p>Упражнения в умении двигаться в заданном направлении.</p> <p>Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.64</p> <p><b>Познание природы</b> «Цветущая весна»</p>		<p>сражение»</p> <p>Самостоятельное изображение эпизодов из книг, фильмов о ВОВ.</p> <p>Воспитание патриотических чувств.</p> <p><b>Аппликация</b> «День Победы»</p> <p>Изготовление поздравительных открыток к Дню Победы, используя навыки, которые приобрели ранее.</p>	<p>4 м) до флажка (2—3 раза).</p> <p>3. Броски мяча (диаметр 8-10 см) о стену с расстояния 2 м одной рукой, ловля мяча двумя руками.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.</p> <p>№64</p> <p>Игровые упражнения.</p>	<p>патриотические чувства.</p> <p><b>Чтение книг,</b> рассказов, стихов о подвигах воинов ВОВ</p> <p>Вызвать желание слушать истории о подвигах ВОВ.</p> <p>Воспитывать патриотические качества.</p> <p><b>Обучение грамоте</b> Звук Ч.</p> <p>Характеристика (согласный, глухой, всегда мягкий), артикуляция звука.</p> <p>Совершенствовать умение определять позицию звука Ч в словах (по</p>	
--	--	--	---	---	--



<p>Продолжать изучать сезонные изменения в природе, происходящие весной. Закреплять знания о плодовых деревьях сада.</p> <p>«День Победы»</p> <p>Закреплять знания о том, как сражались в годы войны и защищали нашу страну от врагов наши деды и прадеды. Как люди хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ.</p> <p><b>Конструирование</b></p> <p>1 неделя</p> <p>«День Победы»</p> <p>Изготовление</p>			<p>«Проведи мяч».</p> <p>«Пас друг другу».</p> <p>«Отбей волан»</p> <p>Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон).</p> <p><b>Прогулка</b>( карточка № 33) Г.Лаптева</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p>«Мышеловка».</p> <p>«Гуси-лебеди».</p> <p><b>Психогимнастика</b></p>	<p>предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов типа «АЧ», «ЧА».</p> <p>Упражнять в звуковом анализе слова «ЧАШКА», «ЛУЧ».</p>	
---	--	--	---	--	--

поздравительных открыток к Дню Победы, используя навыки, которые дети приобрели ранее.					
--	--	--	--	--	--

**Тема:** «Мир природы» (насекомые, земноводные, цветы)

**Сроки:** 3 неделя

**Итоговые события:** Оформить альбом «Цветы»

**Задачи:** Расширять и уточнить знания детей о насекомых, земноводных, об их характерных признаках. Уточнить названия и отличительные признаки цветов. Воспитывать бережное отношение к природе.

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<p><b>ФЭМП</b></p> <p>«Ориентировка во времени».</p> <p>Цели: Расширение представлений о частях суток и уточнение понятия «сутки».</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений» с.64</p> <p><b>Познание природы</b></p> <p>«Свойства полезных</p>	<p><b>С.-р. игра</b></p> <p>«Магазин», «У врача» (картотека)</p> <p><b>ОБЖ</b></p> <p>«Страна насекомых»</p> <p>Закрепить знания о правильном поведении при встрече и контакте с насекомыми.</p>	<p><b>Музыка</b> (по плану муз. руководителя)</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>«Зеленый чай»</p> <p>Экспериментально-опытное освоение цвета, Развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции.</p> <p>Расширение весенней палитры.</p> <p>«Радуга-дуга»</p> <p>Самостоятельное и</p>	<p><b>Физкультура</b></p> <p>№65</p> <p>1. Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками (10-15 раз).</p> <p>2. Лазанье — пролезание в обруч правым и левым боком в группировке (5-6 раз).</p> <p>3. Равновесие — ходьба по гимнастической</p>	<p><b>Развитие речи</b></p> <p>Составление рассказа о весне</p> <p>Побуждать рассказывать о своих впечатлениях.</p> <p>Закрепить умения подбирать прилагательные к существительным.</p> <p>Воспитывать эстетическое восприятие весенней природы.</p> <p><b>Чтение рассказов</b></p>	<p>Беседа с родителями об организации летнего оздоровительного отдыха.</p>

<p>ископаемых»</p> <p>Познакомить со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов.</p> <p>«Государственная символика» Закрепить названия стран, знания о родной стране.</p> <p>Познакомить с флагом и гербом.</p> <p>Формировать начальные представления о происхождении герба, о его назначении.</p>		<p>творческое отражение представлений и красивых природных явлений разными изобразительно-выразительными средствами</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»</p> <p>Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски.</p> <p>Предание поделкам устойчивости.</p>	<p>скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную;</p> <p>развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.</p> <p>№66</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>«Кто быстрее».</p> <p>«Ловкие ребята».</p>	<p><b>В.Бианки</b></p> <p>Продолжать знакомить с произведениями В.Бианки о весне.</p> <p>Расширять представления о природных изменениях весной.</p> <p><b>Обучение грамоте</b></p> <p>Звуки Ч-Щ.</p> <p>Учить различать на слух и в произношении звуки Ч-Щ.</p> <p>Совершенствовать умение определять позицию звуков Ч-Щ в словах (по предметным картинкам, с использованием</p>	
---	--	---	--	--	--

			<p>Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.</p> <p><b>Прогулка</b> (карточка №34) Г.Лаптева</p> <p><b>Подвижные игры</b> «Пожарные на учении».</p> <p>«Мышеловка».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b></p>	<p>схем и на слух).</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения по заданной схеме.</p> <p>Упражнять а звуковом анализе слова «ЧУШКА», «ЩУЧКА».</p>	
--	--	--	---	---	--

**Тема:** «До свидания, детский сад!»

**Сроки:** 4 неделя

**Итоговые события:** Выпускной бал «До свидания, детский сад!».

**Задачи:** Подготовка к выпускному балу: разучивание стихов, песен, танцев. Изготовление подарков.

Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Речевое развитие	Взаимодействие с родителями
<p><b>ФЭМП</b> «Форма».</p> <p>Цели: Формирование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений» с.64</p> <p><b>Построение природы</b> «Лето красное</p>	<p><b>С.-р. игра</b> «Детский сад», «Парикмахерская» (картотека)</p>	<p><b>Музыка</b> (по плану муз. руководителя)</p> <p><b>Рисование</b> «Любимый детский сад»</p> <p>Самостоятельное отражение своих впечатлений о любимом детском саде разными изобразительными средствами.</p> <p>«Весенние цветы» Развивать умение передавать красоту цветов, их строение,</p>	<p><b>Физкультура</b> <b>№67</b></p> <p>1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хватом рук с боков (2—3 раза).</p> <p>2. Равновесие — ходьба с перешагиванием через набивные мячи, разложенные на расстоянии трех шагов ребенка, руки на пояс (2—3 раза).</p>	<p><b>Развитие речи</b> «До свидания, детский сад» Заучивание стихов о детском саде. Составление рассказов из опыта жизни в детском саду.</p> <p><b>Обучение грамоте</b> Повторение пройденного материала.</p>	<p>Привлечение родителей к совместному проведению праздника «До свидания, детский сад!»</p>

<p>пришло» Обогащать знания о летних ягодах, развивать интерес к лесным и садовым ягодам, различать их. Закрепить знания о временах года.</p> <p>«До свидания детский сад! Здравствуй, школа!»</p> <p><b>Конструирование</b></p> <p>«До свидания, детский сад!»</p> <p>Изготовление приглашений для сотрудников, поздравительных открыток для выпускников, оформление группы к утреннику.</p>		<p>воспитывать любовь к природе.</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>«До свидания, детский сад!»</p> <p>Изготовление пригласительных для сотрудников, поздравительных открыток для выпускников, оформление интерьера группы.</p>	<p>3. Прыжки на двух ногах между кеглями (2—3 раза). Повторить ходьбу с изменением темпа движения;</p> <p>развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.</p> <p>№68</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>«Мяч водящему».</p> <p>«Передача мяча в колонне»</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых</p>		
---	--	--	---	--	--

			<p>упражнениях с мячом.</p> <p><b>Прогулка</b> (карточка №65)</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p>«Караси и щука».</p> <p>«Не оставайся на земле».</p> <p><b>Дыхательная гимнастика</b></p>		
--	--	--	---	--	--



### **III. Организационный раздел**

#### **1. Методический материал.**

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа(4-5 лет)

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет)

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7 лет)

Верaksa Н.Е., Верaksa А.Н. Проектная деятельность школьников.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметами и социальным окружением. Старшая группа.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» (старшая и подготовительная к школе группа)

Белая К.Ю. Основы безопасности (старшая группа)

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (средняя группа, старшая группа)

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (средняя группа, старшая группа)

Хрестоматия для чтения в детском саду( 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)

Теплюк С.Н. Игры занятия на прогулке с малышами (4-7 лет)

## 2) Режим дня, сетка образовательной деятельности

### Режим дня в теплый период

Режимные моменты	Старшая группа
Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.30-8.50
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50-9.00
Организованная деятельность на участке	9.00-9.25
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.00-12.00
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 -13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем.	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник.	15.30-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка. Индивидуальная работа. Игры. Взаимодействие с родителями. Уход детей домой	15.50- 18.00

### Режим дня в холодное время года

Режимные моменты	Старшая группа
Прием детей, осмотр, игры, взаимодействие с родителями	7:30-8:20
Утренняя гимнастика	8.20
Завтрак	8.30-8.40
Самостоятельная деятельность	8.40-9.00
НОД (согласно сетке)	9.00-9.25 9.35-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.10-12.00
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.55
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей	15.55-16.20
Совместная деятельность, игры, взаимодействие с родителями, уход домой	16.20-18.00

<b>Дни недели</b>	Наименование дошкольной группы		
	<b>Старшая группа</b> Основные модели организации образовательного процесса		
	Совместная деятельность педагога и детей	Самостоятельная деятельность	Занятия в форме специально организованного обучения
Время проведения и виды занятий			
<b>Понедельник</b>	Ознакомление с художественной литературой Рисование Физическая культура		
<b>Вторник*</b>	Математика Конструирование/ ручной труд Физическая культура		Обучение удмуртскому языку
<b>Среда</b>	Рисование Обучение грамоте Музыка		
<b>Четверг</b>	Развитие речи Лепка Музыка		

<b>Пятница</b>	Познание (экология) Рисование Физическая культура		ОБЖ

\* кроме названных занятий на прогулке проводится в виде физкультурного занятия – подвижные, спортивные игры, упражнения.

### 3) Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Направления развития	Помещения и их оснащения
Физическое развитие. Охрана жизни и укрепление здоровья	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совмещенный музыкально – спортивный зал</li> <li>2. Физкультурные уголки в каждой возрастной группе</li> <li>3. Спортивная площадка</li> <li>4. Медицинский блок</li> </ol>
Познавательное и речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этнографический уголок</li> <li>2. Уголки экспериментирования (в старшей, средней группе)</li> <li>3. Книжные уголки (во всех возрастных группах)</li> <li>4. Уголки конструирования (во всех возрастных группах)</li> <li>5. Уголки природы (во всех возрастных группах)</li> <li>6. Уголки познавательного развития (дидактические игры по разделам программы)</li> </ol>
3. Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совмещенный музыкально – спортивный зал.</li> <li>2. Изобразительные уголки во всех возрастных группах.</li> <li>3. Музыкальные уголки во всех возрастных группах.</li> <li>4. Театрализованная зона (в каждой возрастной группе).</li> </ol>

	5. Уголок ручного труда (старший возраст)
Социально – коммуникативное развитие	1. Уголки ПДД (в группах дошкольного возраста и в коридоре) 2. Сюжетно-ролевые игры. 3. Игровой материал

#### **IV. Приложения**