

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Администрация муниципального образования "Муниципальный округ
Малопургинский район Удмуртской Республики"
МОУ СОШ с.Норья

Рассмотрено на заседании
методического объединения
«28» 08 2024 г.



Принято на заседании
Педагогического совета
протокол № 12
от «29» 08 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный крючок»
Возраст детей: 11-15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Борисова Елена Владимировна
учитель технологии

с.Норья, 2024 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный крючок» разработана на основании:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Уставом Муниципального общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа с.Норья

- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа с.Норья

- Локальными актами МОУ СОШ с.Норья.

Программа «Волшебный крючок» имеет **художественную направленность**.

Ручное вязание — один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около пяти тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины. Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длительные зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смыслёных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии. Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения. Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Научиться вязать крючком проще, чем спицами.

Программа «Волшебный крючок», являясь прикладной, носит практико ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком. Обучение по данной программе способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся приобретают углублённые знания и умения по данному виду творчества.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство

эстетического наслаждения, радости. Данная программа поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию. Данная программа способствует: творческому развитию личности ребенка, умению самостоятельно создавать творческие работы, адекватно оценивать свои результаты в работе. Кроме того, программа призвана развивать толерантное поведение, терпимость.

Актуальность образовательной программы определяется востребованностью и особой популярностью простых техник вязания крючком, доступных для освоения каждому, а также возможностью создавать своими руками неповторимые и уникальные изделия, отвечающие требованиям моды и индивидуальному вкусу «художника».

Новизна образовательной программы заключается в обновлении принципов комплектовании материала, включающего художественное проектирование и моделирование различных вязаных изделий, в том числе, на православную тематику, которое формирует и развивает образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение, зрительную память, то есть способствует разностороннему развитию детей.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, при выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей черчения, рисования, математики. Знание народных обычаев и традиций, полученное на уроках истории, позволит обучающимся более трепетно относиться к тому, что было создано руками наших предков.

Цель программы: способствовать развитию художественно-творческих способностей, а также профессиональному самоопределению детей.

Обучающие:

- научить традиционным и свободным приёмам вязания крючком, используя разные техники вязания;

Развивающие:

- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус,

Воспитательные:

- воспитывать бережливость, экологическую сознательность;
- формировать технологическую культуру;
- формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Условия и сроки реализации. Данная программа разработана для детей 11-15 лет. Численность в группах 10 человек. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В этот период большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками. Для обучения рекомендуется принимать усидчивых, склонных к кропотливой работе детей. Группы могут быть разновозрастными с разной уровневой подготовленностью детей. Разный уровень подготовки позволяет

разбить коллектив на пары «ученик-учитель». Программа позволяет дифференцировать работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Важно, чтобы работа не сводилась лишь к выполнению технических образцов, чтобы кружковцы изготавливали полезные вещи, которые найдут применение.

Объем программы – 136 часов. Срок освоения программы – 1 год. Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Форма обучения – очная.

Планируемые результаты.

Личностные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться

- позитивному отношению к учебной, познавательной и творческой деятельности;
- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Регулятивные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться

- определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, схемы, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с чертежных инструментов;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию в предложенных источниках(интернет);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- понимать и принимать информацию, представленную в схематичной форме для решения различных учебных задач

Коммуникативные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться

- доносить свою позицию до других;
- оформлять свою мысль в устной речи;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре.

Предметные результаты

Ученик научится или получит возможность научиться

- подбирать материалы и инструменты для вязания, рационально размещать их на рабочем месте;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (крючок, швейные иглы);
- анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
- выполнять основные элементы вязания крючком;
- выполнять вязание по схеме;
- рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия;
- выполнять вязание по кругу;
- определять назначение изделия и самостоятельно его изготавливать

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

К концу года обучения дети должны:

Знать (теория)	Уметь (практика)
<p>Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.</p> <p>Название и назначение различных материалов (различные виды нитей, синтепон, вата).</p> <p>Название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.).</p> <p>Термины, употребляемые при вязании крючком, спицами (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик, лицевая петля, изнаночная петля).</p> <p>Простейшие условные обозначения, используемые в схемах.</p> <p>Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель</p>	<p>Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.</p> <p>Самостоятельно подобрать крючок, нитки для изделия.</p> <p>Правильно пользоваться инструментами.</p> <p>Оформить готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия.</p> <p>Зарисовать условные обозначения и вязать их</p> <p>Освоить технику вязания прямого и круглого полотна, уметь прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям.</p>

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:

- организационная часть,
- вступительная часть (повторно-мотивационная),
- основная часть (теоретический и практический этапы),

- заключительная часть (подведение итогов).

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие **методы обучения:**

- 1) Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).
- 2) Методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).
- 3) Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).
- 4) Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий).
- 5) Метод игры.
- 6) Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

Для реализации образовательной программы подготовлено **дидактическое обеспечение:**

- 1) образцы изделий;
- 2) изделия, изготовленные учащимися;
- 3) литература по вязанию;
- 4) схемы изготовления изделий.

Формы проведения итогов.

- Конкурсы прикладного творчества.
- Организация выставок детских изделий в качестве показателя достижений и успехов детей
- Участие в школьных, районных и областных выставках
- Дарение изделий родным, друзьям, детскому саду и т.д.
- Выставки-ярмарки.

Учебный план.

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	В том числе		Формы контроля	Дата проведения
			теория	практика		
1	Введение	10	5	5		
	1.1. Вводное занятие. История вязания крючком. Правила безопасности.	2	2	-		
	1.2. Основы материаловедения.	2	1	1		
	1.3. Основы цветоведения. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.	2	1	1	опрос	
	1.4. Простые приёмы работы с пряжей. Изготовление шнура, кисти, помпона	4	1	3		
2	Основные приемы вязания крючком.	14	2	12		
	2.1. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма.	2	0,5	1,5		
	2.2. Основные приемы вязания: вязание столбика без накида, полу столбика.	4	0,5	3,5	Практическое задание	
	2.3. Основные приемы вязания: вязание столбика с одним накидом.	4	0,5	3,5		
	2.4. Основные приемы вязания: вязание столбика с двумя накидами.	4	0,5	3,5		
3	Вязание по кругу. Изготовление кошелька.	12	2,5	9,5		
	3.1. История возникновения сумок и кошельков. Зарисовка	2	1	1	опрос	

	схемы для выполнения круга.					
	3.2.. Вязание по принципу «вязание по кругу». Вывязывание круга по схеме.	6	0,5	5,5		
	3.3. Оформление кошелька.	2	0,5	1,5		
	3.4. Окончательная отделка кошелька.	2	0,5	1,5	Мини выставка	
4	Вязание полотна квадратной формы. Изготовление прихватки.	14	3	11		
	4.1. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.	2	1	1		
	4.2. Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки.	2	0,5	1,5		
	4.3. Вязание квадратной прихватки.	6	0,5	5,5		
	4.4. Оформление прихватки	2	0,5	1,5		
	4.5. Окончательная отделка прихватки	2	0,5	1,5		
5	Вязание декоративной прихватки.	12	2,5	9,5		
	5.1. Вязание декоративных прихваток по схемам. Выбор модели и схемы. Выбор пряжи.	2	1	1		
	5.2. Вязание декоративной прихватки.	6	0,5	5,5	Практическое задание	
	5.3. Оформление декоративной прихватки.	2	0,5	1,5		
	5.4. Окончательная отделка прихватки.	2	0,5	1,5		
6	Сувениры к Новому году	14	2,5	11,5		
	6.1. Сувениры к Новому году. История сувенира и его назначение. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения закладки в книгу.	2	1	1	опрос	
	6.2. Расчет петель. Прибавление и убавление петель.	2	0,5	1,5		

	6.3. Вязание закладки «ёлочка».	6	0,5	5,5		
	6.4.Сборка сувенира. Оформление готового сувенира.	4	0,5	3,5		
7	Вязание игрушки «Зайка».	19	3,5	15,5		
	7.1.Вязание игрушки «Зайка». Определение размера игрушки. Зарисовка эскиза.	2	1	1		
	7.2. Вывязывание деталей для игрушки.	7	1	6	Практическое задание,опрос	
	7.3. Сборка игрушки «Зайка».	4	0,5	3,5		
	7.4 Вязание декоративных деталей для игрушки «Зайка»	4	0,5	3,5		
	7.4. Оформление игрушки «Зайка».	2	0,5	1,5		
8	Вязание игрушки «Тигренок».	18	3,5	14,5		
	8.1. Вязание игрушки «Тигренок». Определение размера игрушки. Зарисовка эскиза.	2	1	1		
	8.2. Вывязывание деталей для игрушки.	6	1	5		
	8.3. Сборка игрушки «Тигренок».	4	0,5	3,5		
	8.4. Вязание декоративных деталей для игрушки «Тигренок»	4	0,5	3,5		
	8.5. Оформление игрушки «Тигренок».	2	0,5	1,5	Мини выставка	
9	Вязание цветов.	18	3,5	14,5		
	9.1. Вязание цветов. Вязание по схеме, анализ образцов. Правила вывязывания элементов цветов. Зарисовка схем цветков, соцветий, листьев.	2	1	1		
	9.2. Вывязывание элементов цветов.	4	0,5	3,5		
	9.3. Вязание соцветий и листьев.	6	1	5		
	9.4. Сборка цветов.	4	0,5	3,5		
	9.5. Оформление готовых цветов.	2	0,5	1,5		
	Экскурсия	2	2	-		
	Выставка	2	1	1	выставка	

	Промежуточная аттестация	1	1	-	тест	
	Итого	136	32	104		

Содержание программы

Вводное занятие.

Теоретические сведения. Знакомство педагога с детьми. Рассказ о объединении «Волшебный крючок». Цели и задачи первого года обучения. Информация по организации работы творческого объединения, рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Мероприятия по сплочению коллектива.

Основы материаловедения.

Теоретические сведения. Введение в курс. Сообщение педагога о различных видах декоративно-прикладного искусства. Ознакомительная лекция по истории вязания. Рассказ о значении вязания в современной жизни. Общие сведения о нитках. Классификация ниток. Сведения о свойствах ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Сведения о стирке изделий.

Практическая работа. Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены). Определение состава ниток.

Основы цветоведения.

Теоретические сведения. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

Практическая работа. Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.

Простые приемы работы с пряжей.

Теоретические сведения. Сведения о витом шнуре, кистях, помпоне. Сведения о применяемых нитках. Информация о подручных средствах.

Практическая работа. Изготовление шнура, кисти, помпона. Разноцветные украшения. Сувениры и игрушки из помпонов.

Основные приемы вязания крючком.

Теоретические сведения. Общие сведения о вязании крючком. Сведения о крючке, о пряже. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Вязание образцов.

Вязание по кругу. Изготовление кошелька.

Теоретические сведения. История возникновения сумок и кошельков. Вязание по принципу «вязание по кругу» Зарисовка схемы для выполнения круга.

Практическая работа. Вывязывание круга по схеме. Вязание и оформление кошелька.

Вязание полотна квадратной формы. Изготовление прихватки.

Теоретические сведения. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения

прихватки.

Практическая работа. Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Вязание и оформление прихватки.

Вязание декоративной прихватки.

Теоретические сведения. Вязание декоративных прихваток по схемам. Выбор модели и схемы. Выбор пряжи.

Практическая работа. Вязание декоративной прихватки. Оформление декоративной прихватки.

Сувениры к Новому году.

Теоретические сведения. История сувенира и его назначение. Анализ моделей.

Зарисовка схем выполнения закладки в книгу, футляра для очков. Подбор крючка и ниток.

Практическая работа. Расчет петель. Прибавление и убавление петель. Вязание по словесному описанию. Сборка сувенира. Оформление готового сувенира.

Вязание игрушки «Зайка».

Теоретические сведения. Определение размера игрушки. Зарисовка эскиза.

Практическая работа. Вывязывание деталей для игрушки.

Вязание игрушки «Тигренок»

Теоретические сведения. Зарисовка схем выполнения узоров. Последовательность выполнения изделия.

Практическая работа. Вязание образца, расчет петель. Вывязывание и отделка изделий.

Вязание декоративных прихваток по схемам.

Теоретические сведения. Различные виды и формы прихваток. Использовать в работе схемы и описание.

Практическая работа. Изготовление прихваток по схеме.

Вязание цветов.

Теоретические сведения. Вязание по схеме, анализ образцов. Правила вывязывания элементов растительного орнамента. Зарисовка схем цветков, соцветий, листьев, плодов.

Практическая работа. Вязание цветов.

Экскурсия.

Экскурсия в музей.

Знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством – коллекцией вязанных изделий, с одеждой.

Выставка.

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Структурная единица программы	Формы занятий	Методы обучения	Дидактический материал	ТСО	Формы контроля
Вводное занятие. История вязания крючком. Правила безопасности.	Групповая форма: беседа	Объяснительно-иллюстративный	Подборка книг, Образцы работ	компьютер	
Основы материаловедения.	Групповая форма: лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный; творческий	Подборка книг; образцы работ	компьютер	
Основы цветоведения. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.	Беседа, практикум	Объяснительно-иллюстративный	Образцы работ	Работа в интернете	Опрос
Простые приёмы работы с пряжей. Изготовление шнура, кисти, помпона.	Групповая форма практикум	Объяснительно-иллюстративный творческий	Лекала Выкройки		
Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, столбик без накида, с одним и двумя накидами	Беседа, практикум	Репродуктивный и творческий	Подборка журналов	Работа в интернете	
Вязание по кругу. Изготовление кошелька.	Групповая форма: беседа практикум	Объяснительно-иллюстративный творческий	Подборка книг, образцы работ	Компьютер (просмотр мастер класса)	Выставка

Вязание полотна квадратной формы. Изготовление прихватки.	Групповая работа: лекция практикум	Репродуктивный и творческий	Подборка книг	Компьютер (просмотр мастер класса)	Практическое задание, опрос
Вязание декоративных прихваток по схемам. Различные виды и формы прихваток.	Групповая форма: беседа	Объяснительно-иллюстративный	Подборка журналов, книг	Работа в интернете	Мини выставка
Сувениры к Новому году. История сувенира и его назначение.	Лекция практикум	Объяснительно-иллюстративный творческий	Подборка образцов	компьютер	Практическое задание, опрос
Вязание игрушки «Зайка».	практикум	Объяснительно-иллюстративный творческий	Подборка образцов	компьютер	
Вязание «Тигренок»	практикум	Объяснительно-иллюстративный творческий	Подборка образцов	компьютер	
Вязание цветов. Вязание по схеме, анализ образцов.	практикум	Объяснительно-иллюстративный творческий	Подборка журналов		
Экскурсия в музей.	Лекция	Объяснительно-иллюстративный творческий	Подборка журналов		
Выставка.	Практикум	Объяснительно-	Подборка журналов и	Компьютер	Выставка

		иллюстративный творческий	книг		
--	--	------------------------------	------	--	--

Календарный учебный график.

Полугоди е	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	1 год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	02-08	У ВА
		2	09-15	У
		3	16-22	У
		4	23-29	У
	Октябрь	5	30-06.10	У
		6	7-13	У
		7	14-20	У
		8	21-27	У
	Ноябрь	9	28-03.11	У
		10	04-10	У, П
		11	11-17	У
		12	18-24	У
		13	25-01.12	У
	Декабрь	14	02-08	У
		15	09-15	У
		16	16-22	У
		17	23-29	У, ПА
2 полугодие	Январь	18	30-05.12	П
		19	06-12	П,У
		20	13-19	У
		21	20-26	У
		22	27-02.02	У
	Февраль	23	03-09	У
		24	10-16	У
		25	17-23	У,П
		26	24-02.03	У
	Март	27	03-09	У,П
		28	10-16	У
		29	17-23	У
		30	24-30	У
	Апрель	31	31-06.04	У
		32	07-13	У
		33	14-20	У
		34	21-27	У
	Май	35	28-04.05	У,П
		36	05-11	У,П
37		12-18	У	
38		19-25	У	
39		26-31	ИА	
	Всего учебных недель			34
	Всего часов по программе			136
	Дата учебного года			01.09.2024г.
	Дата окончания учебного года			31.05.2025г.

Условные обозначения:

У – учебная неделя

П – праздничная неделя

ВА – входная аттестация

ПА – промежуточная аттестация

ИА – итоговая аттестация

К – каникулы. В каникулярное время занятия в объединениях не проводятся.

Материально-техническое обеспечение:

Обучение технике вязания крючком должно осуществляться в хорошо освещенном кабинете. Свет должен падать на руки детей с левой стороны. Столы расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель кружка мог подойти к каждому ученику, при этом, не мешая работать другому учащемуся. В помещении находится стол руководителя, шкаф для хранения незаконченных изделий, пряжи, ниток, образцов. Тепловой режим должен соответствовать нормам.

Оборудование

Для занятий учащимся понадобятся:

- вязальные крючки
- нитки,
- целлофановый пакет (картонная коробка) для хранения ниток, изготавливаемого изделия,
- ножницы,
- линейка,
- цветная бумага и картон (для оформления изделий),
- тетрадь, в которую обучающиеся будут вносить необходимую информацию (условные обозначения, схемы узоров).

Нитки и инструменты для выполнения работ учащиеся приобретают самостоятельно. Руководителю необходимо иметь запасные инструменты и нитки. Основным инструментом является крючок. Крючки бывают металлические, пластмассовые, деревянные, разной толщины. Выбирая крючок, необходимо проверить, хорошо ли он отшлифован, не велика ли бородка. Острая, с глубоким вырезом бородка будет цепляться за нитки и палец, плохо протаскивать петли при вязании. Так же нужно иметь ножницы, иглы и нитки, сантиметровую линейку.

Список литературы:

1. Быстрый крючок. Максимова М.В., Кузьмина М.А. – М.: Издательство «Эсмо», 2004. – 88 с. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»).
 2. Вязание. Секреты волшебных узоров/ М.Я. Балашова. – Минск: Харвест, 2010. – 256 с.: ил.
- Дополнительная литература:
1. Вязаные игрушки. Специальный выпуск газеты «Вязание, модно и просто» № 2, март, 2009 г.
 2. Ручная работа. № 7, апрель, 2006 г. Вязаный обед с 18 – 20.
 3. 100 вязаных идей для вашего дома. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто» № 1 2009 г.

4. Вязание – 91. Альбом / Г.Г. Барская, Н.Л.Богаткова, Н.Л.Булавцева и др. – М.: Легпромбытиздат, 1991. – 48 с.
5. Тридцать три секрета, для младшего школьного возраста. Альбом по вязанию / Н. Ханашевич. Издательство «Малыш»,
Интернет –ресурсы:
 - 1) <http://www.schoolbase.ru> - Всероссийский школьный портал.
 - 2) Сайт <http://www.rukodelie.ru> / Журнал «Ксюша. Для любителей рукоделия
 - 3) «Вязание крючком», мультимедийное программное обеспечение для ПК, издатель «Новый диск». 2008г.
 - 4) Клуб рукоделие <http://www.club-rukodelie.com/toys.html>

Оценочные материалы Промежуточная аттестация

Тест 1

«Вязание крючком» (с выбором одного правильного ответа).

Описание материала: предлагаемый материал предназначен для педагогов дополнительного образования детских объединений по вязанию крючком и спицами, учителей технологии. Данный материал можно использовать для актуализации основных понятий по художественному вязанию для учащихся детских объединений второго года обучения.

Цель: определение успешности и эффективности освоения общеразвивающей программы «Вязание крючком».

Результаты теста покажут степень усвоения учащимися учебного материала и помогут педагогу найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Вопросы к тесту:

1. С чего начинается любое вязание?
 - а) с вязания изнаночных петель;
 - б) с вязания столбиков без накида;
 - в) с набора петель.
2. Какие петли называются кромочными?
 - а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
 - б) те, которые образуют последний ряд;
 - в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.
3. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:
 - а) вытянутыми; б) кромочными; в) воздушными.
4. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?
 - а) плетенные на коклюшках; б) плетенные челноком; в) вязаные крючком.
5. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?
 - а) испанцы; б) арабы; в) итальянцы.
6. Условные обозначения петель – это...
 - а) рисунок; б) схема; в) описание.
7. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?
 - а) спица; б) пряжа; в) петля.
8. Прием, который не относится к технике вязания крючком?
 - а) столбик с накидом; б) воздушная петля; в) лицевая петля.

9. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?

а) кофту; б) носки; в) помпон.

10. Наиболее распространенный вид пряжи:

а) шерсть; б) хлопок; в) акрил.

11. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

а) Арахна; б) Афина; в) Венера.

Тест 2

«Вязание крючком» (с выбором одного правильного ответа).

1. Цепочка – это ряд... а) бегущих петель; б) воздушных петель; в) лицевых петель.

2. Крючок для вязания состоит из:

а) головки, захвата, стержня, ручки;

б) стержня, зацепа, рукоятки;

в) головки, стержня, ручки.

3. Номера крючков и спиц соответствуют их...

а) диаметру б) длине в) радиусу

4. На что указывает номер пряжи?

а) на номер контролера; б) на дату выпуска; в) на толщину нити.

5. При вязании крючком (на спицах) нить должна быть:

а) в два раза толще крючка (спицы);

б) в два раза тоньше крючка (спицы);

в) равна толщине крючка (спицы).

6. Для окончания вязания крючком:

а) провязывают закрепляющий ряд;

б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;

в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити.

7. При вязании крючком в три приема провязывают:

а) столбик с одним накидом; б) столбик с двумя накидами; в) пышный столбик.

8. При работе крючком лишнее:

а) крючок б) наперсток в) нити

9. Шерстяная пряжа при вязании крючком идеальна для:

а) ажурных узоров

б) гладких, рельефных и многоцветных

в) одноцветных декоративных изделий

10. Стирать пряжу рекомендуется:

а) в горячей воде с содой

б) в холодной воде с мылом

в) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки

МОНИТОРИНГ
совершенствования практических умений и навыков обучающихся

Показатели оценивания качества выполнения практических работ	Критерии оценки			
	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
Степень сложности выполненной работы	Высокий уровень сложности. Сюжетно-тематическая декоративная композиция, выполненная с применением разнообразных технологических приемов и использованием различных художественных техник	Повышенный уровень сложности. Сюжетно-тематическая декоративная композиция, выполненная с применением разнообразных технологических приемов	Средний уровень сложности Предметная декоративная композиция, выполненная с применением разнообразных технологических приемов	Элементарный уровень сложности Предметная декоративная композиция, выполненная с применением одного несложного технологического приема
Степень самостоятельности выполнения работы	Полностью самостоятельное выполнение работы	Разовое обращение за помощью к педагогу.	Неоднократное обращение за помощью к педагогу.	Систематическая помощь и контроль со стороны педагога
Свободное владение техническими приемами	Использование разнообразных технологических приемов без обращения за помощью к педагогу	Использование разнообразных технологических приемов с привлечением помощи педагога	Использование ограниченного количества из числа изученных технологических приемов	Неграмотное использование технологических приемов
Гибкость мышления и творческий подход	Использование при выполнении задания собственных нестандартных решений, оригинальных способов выполнения задания	Использование при выполнении задания нестандартных решений с привлечением помощи педагога	Использование при выполнении задания элементов нестандартных решений	Уровень выполнения заданий репродуктивный.

Качество исполнения, эстетический уровень	Удачное композиционное и колористическое решение. Высокое качество исполнения.	Удачное композиционное и колористическое решение. Незначительная небрежность в исполнении отдельных элементов композиции	Неудачное композиционное и колористическое решение. Незначительная небрежность в исполнении отдельных элементов композиции	Неудачное композиционное и колористическое решение. Небрежное, неаккуратное исполнение
---	--	--	--	--

**Показатели успешности освоения дополнительной образовательной программы
Оцениваемые параметры и критерии обученности**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики	Возможное количество баллов
1	2	3	4	5
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	минимальный уровень (ребёнок избегает употреблять специальные термины); средний уровень (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	собеседование	3 4 5
II. Практическая подготовка ребёнка 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½); максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	контрольное задание по направлению деятельности	3 4 5

2.2. Владение специальным оборудованием, оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, оснащением); средний уровень (работает с оборудованием, оснащением с помощью педагога); максимальный уровень (работает с оборудованием, оснащением, не испытывая особых трудностей)	контрольные задания	3 4 5
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	контрольное задание	3 4 5
III. Общеучебные умения и навыки 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывая особых трудностей)	анализ работы ребёнка	3 4 5

<p>1.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p>	<p>минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>средний уровень (работает с помощью педагога или родителей);</p> <p>максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)</p>	<p>наблюдение</p>	<p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>
<p>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией</p>	<p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</p>	<p>минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>средний уровень (работает с помощью педагога или родителей);</p> <p>максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)</p>	<p>наблюдение</p>	<p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>
<p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p>	<p>минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>средний уровень (работает с помощью педагога или родителей);</p> <p>максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)</p>	<p>наблюдение</p>	<p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>

<p>3.3. Учебно – организационные умения и навыки:</p> <p>3.3.1. Умение организовать своё учебное, рабочее место</p>	<p>Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p>	<p>минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>средний уровень (работает с помощью педагога или родителей);</p> <p>максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)</p>	<p>наблюдение</p>	<p>3 4 5</p>
<p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p>	<p>минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более ½);</p> <p>максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренный программой за конкретный период)</p>	<p>наблюдение</p>	<p>3 4 5</p>
<p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>удовлетворительно – хорошо - отлично</p>	<p>наблюдение</p>	<p>3 4 5</p>

Карта оценочных наблюдений результатов учащихся по итогам освоения программы.

Ф.И. учащегося	Личностные результаты			Метапредметные результаты				Результаты по направленности программы		Итого
<p>проявляют интерес к созданию творческого продукта в условиях дистанционного режима.</p>	<p>проявляют самостоятельность, самоконтроль.</p>	<p>преодоление трудностей при работе с незнакомым материалом (бумажная лоза).</p>	<p>обучающиеся умеют вести поиск и выделять необходимую информацию</p>	<p>обучающиеся принимают поставленную цель, и осознают конечный результат.</p>	<p>участвуют в диалоге, высказывают своё мнение</p>	<p>умеют оценивать свою работу, сравнивать с оригиналом, исправлять ошибки самостоятельно.</p>	<p>Обучающиеся владеют навыками плетения корзины</p>	<p>У обучающихся сформированы знания об основных видах плетения из бумажной лозы</p>		

Рабочая программа воспитания

Календарный план воспитательной работы.

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

Приоритетные направления воспитательной работы в 2024 – 2025 учебном году

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции; Формирование у воспитанников таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, Центра творчества, семьи. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество.

	<p>Формирование духовно-нравственных качеств личности.</p> <p>Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях.</p> <p>Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании.</p> <p>Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.</p> <p>Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.</p> <p>Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения.</p> <p>Повышение психолого – педагогической культуры родителей.</p>
<p>Здоровьесберегающее направление: <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i></p>	<p>Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.</p> <p>Формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.</p> <p>Способствовать преодолению у воспитанников вредных привычек средствами физической культуры и занятием спортом.</p>
<p>Общеинтеллектуальное направление: <i>(популяризация научных знаний, проектная деятельность)</i></p>	<p>Активная практическая и мыслительная деятельность.</p> <p>Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил учащихся.</p> <p>Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.</p> <p>Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.</p>

	Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.
Социальное направление: <i>(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</i>	Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда. Формирование экологической культуры. Формирование общественных мотивов трудовой деятельности как наиболее ценных и значимых, устойчивых убеждений в необходимости труда на пользу обществу. Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.
Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного стремления к правомерному поведению. Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся. Организация мероприятий по профилактике правонарушений, табакокурения, наркомании, токсикомании, алкоголизма.

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Акция «Мир детства доступен каждому!»	04.09-15.09.2024	Борисова Е.В.

<i>профессии)</i>			
НОЯБРЬ			
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Выставка поделок из природного материала	ноябрь	Борисова Е.В.
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Беседа, посвященная Дню толерантности	14.11.2024	Борисова Е.В.
ДЕКАБРЬ			
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ.	12.12.2024	Борисова Е.В.
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Инструктаж перед каникулами на темы: 1. «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства»,	26.12.2024	Борисова Е.В.
	Принять участие в благотворительной акции «Дари добро!» ко Дню инвалида.	05.12.2024	Борисова Е.В.

<i>Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	19.12.2024	Борисова Е.В.
ЯНВАРЬ			
<i>Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Викторина по ПДД, с целью выявления уровня знаний обучающихся.	16.01.2025	Борисова Е.В
<i>Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	23.01.2025	Борисова Е.В.
ФЕВРАЛЬ			
<i>Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Принять участие в школьном военно – патриотическом месячнике	февраль	Борисова Е.В
МАРТ			
<i>Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». Выставка подарков «Дорогим любимым».	06.03.2025	Борисова Е.В
АПРЕЛЬ			
<i>Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей</i>	Принять участие в мероприятиях посвященных ко дню птиц и ко дню	Апрель	Борисова Е.В

<i>к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	КОСМОНАВТИКИ		
МАЙ			
<i>Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание</i>	Выставка творческих работ учащихся за 2024-2025 учебный год «Руки не для скуки»	22.05.2025	Борисова Е.В