

Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство образования и науки Удмуртской Республики  
Администрация муниципального образования "Муниципальный округ  
Малопургинский район Удмуртской Республики"  
МОУСОШ с.Норья

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
« 28 » 08 2024 г.

Принято на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 12  
от « 29 » 08 2024 г.

Утверждено  
приказом МОУ СОШ с.Норья  
от « 30 » 08 2024 г. № 100  
Директор МОУ СОШ с.Норья  
О.В.Рублёва



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID \_\_\_\_\_)  
по кружку  
«Юный мастер»  
для обучающихся 3-7 классов  
Составитель: Берисова Е.В.

с.Норья  
2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Юный мастер» имеет художественную и научно-техническую направленность, базового уровня сложности. Программа ориентирована на применение широкого комплекса по целевой установке – знания не только усваиваются учащимися, но и активно используются в их жизнедеятельности

Актуальность программы обусловлена тем, что приобщение учащихся к обучению народным ремеслом, - в частности, выжиганию по дереву - предполагает решение проблемы культурной преемственности, способствует формированию духовного мира учащихся, самостоятельности мышления эстетического, художественного и нравственного воспитания средствами народного искусства.

**Цель курса** – создание условий для развития творческой самостоятельности учащихся, фантазии, умения использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- углубить знания о возникновении и развитии искусства выжигания по дереву;
- познакомить с различными видами выжигания по дереву;
- научить переводить рисунки, орнаменты для выжигания, научить изменять размер орнамента или рисунка;
- научить применять полученные знания, умения, навыки на практике.

#### **Воспитательные:**

- развитие у обучающихся патриотического воспитания, любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитание трудолюбия, бережности и аккуратности при работе с материалом и инструментом;
- развитие у обучающихся навыков экологической культуры;
- формирование у обучающихся осознанной потребности в здоровом образе жизни.

#### **Развивающие:**

- Развитие образного мышления, экологического вкуса и чувства прекрасного;
- развитие мелкой моторики у детей, имеющих проблемы с речью или умственной отсталостью.

Преимущество программы в том, что в течение года реализации ребенок сначала выжигает по шаблону, изучает различные виды выжигания и реализует свои знания и умения в своих работах. Все практические работы учащихся строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа выполняется по готовому рисунку, небольшому и простому. При ее выполнении ребята учатся чувствовать материал, пользоваться электровыжигателем. При выполнении творческой работы, учащиеся просматривают методическую литературу, журналы, книги или выполняют собственный эскиз будущего рисунка. Задача педагога на данном этапе - оценить возможности ребенка, и помочь ему выбрать рисунок по силам.

**Сроки реализации программы:** 1 год.

**Оптимальный возраст для освоения программы:** 9-12 лет

**Форма организации процесса обучения:** количество учащихся в группах: 10 человек. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает получение основных знаний, необходимых

для более осознанной работы, при практических занятиях по разработке и изготовлению изделий. Практическая часть предполагает непосредственное выполнение работ и включает в себя этапы проектирования, изготовления и окончательной отделки изделия.

Непосредственно само занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий максимально компактна, включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

**Форма занятий:** групповые занятия, совместная творческая деятельность – коллективные работы, разработка проектов.

#### **Методы обучения**

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование.
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

После завершения срока освоения программного материала по данной направленности учащиеся могут использовать свои знания и умения в общеобразовательной школе при изучении предметов «Технология» и «Изобразительное искусство».

#### **Характеристика ожидаемых результатов**

##### **В результате прохождения данной программы учащиеся должны знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами;
- владеть знаниями по истории обработки дерева, истории выжигания;
- -использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы;
- способы отделки древесины: шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

##### **Должны уметь:**

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- выбирать и самостоятельно разрабатывать рисунки для отделки изделий;
- пользоваться электровыжигателем;
- подготавливать поверхность изделия;
- работать инструментом и приборами и содержать их в порядке;

- выполнять изделия по трафаретам и шаблонам;
- составлять эскизы будущего изделия;
- переносить на изделия рисунки и узоры;
- выполнять смешанную технику выжигания и росписи;
- уметь декорировать изделия;
- применять ЗУН в быту;
- переносить на изделие рисунки и узоры;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

### **Ожидаемые результаты:**

#### ***Личностные***

воспитание трудолюбия, добросовестности в работе

развитие интереса к творчеству

совершенствование мировоззрения

духовно-нравственное становление

#### ***Метапредметные***

осознание жизненных ценностей и смыслов

соблюдение нравственных норм, правил

умение оценивать, вырабатывать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, себя и своего будущего

формулирование познавательной цели

умение найти и выделить информацию

умение анализировать и синтезировать поставленные задачи

умение установить причинно-следственные связи

построение логической цепи рассуждений и выполнения работы

выдвижение гипотез и их обоснование

формулирование проблем

самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера

умение слышать, слушать и понимать партнера

планирование и совместное выполнение деятельности

сотрудничество в поиске и сборе информации

умение выражать свои мысли

прогнозирование результата

умение соотнести результат с эталоном, внести необходимую коррекцию в план и способ действия

умение оценивать результат деятельности

#### ***Предметные***

освоение знаний и умений по программе

умение преобразовывать полученные знания и умения в свете требований времени

умение применять полученные знания и умения.

### **Содержание курса «Юный мастер»**

*Тема 1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с электровыжигателем.*

Требования безопасности. Рабочее место.

*Тема 2. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Измерительные инструменты.*

Правила работы с инструментом. Инструменты, материалы и оборудование.

*Практическая работа:* Организация рабочего места.

*Контроль:* Правильное расположение инструментов и приспособлений на рабочем столе мастера.

*Тема 3. Свойства материалов.*

Виды и свойства древесины. Виды поверхности различных пород деревьев пригодных для выжигания.

*Практическая работа:* Просмотр иллюстраций.

*Тема 4. Техника перенесения рисунка на заготовку.*

Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения.

*Практическая работа:* Работа по простому шаблону «Геометрические фигуры».

Работа с копировальной бумагой. Простой, сложный рисунок.

*Контроль:* Правильное расположение рисунка на заготовке.

*Тема 5. Основные приемы выжигания.*

Плоское выжигание. Глубокое выжигание. Освоение приемов выжигания способом плоского решения. Освоение приемов выжигания способом глубокого решения.

*Практическая работа:* Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения. Достижение выразительности рисунка узкой каймой, облегающей границу рисунка.

*Контроль:* Просмотр образцов. Выбор правильного рисунка для выжигания.

*Тема 6. Техника выжигания. Точечное выжигание.*

Приемы точечного выжигания.

*Практическая работа:* точечное выжигание по шаблону «Ветка рябины».

*Тема 7. Основные узоры выжигания: сетка, рогожка, елочка, легкие волны.*

Использование узоров при выжигании поделок. Коллективно-творческая работа учащихся.

*Практическая работа:* Использование узоров при выжигании коллективной работы на свободную тему.

*Контроль:* презентация творческой работы.

*Тема 8: Наложение тонов.*

Создание тонов с помощью штриховки. Элементы штриховки.

*Практическая работа:* Наложение тонов. Лесные звери, птицы, насекомые.

*Тема 9: Выжигание по контурам.*

Знакомство с техникой «выжигание по контурам». Контурное выжигание в искусстве советских мастеров.

*Практическая работа:* Выжигание по контурам «Зимний сад».

*Тема 10. Смешанная техника выжигания и росписи панно и разделочных досок.*

Роль красок в искусстве выжигания.

*Практическая работа:* изготовление разделочной доски. Выжигание рисунка. Раскрашивание рисунка.

*Контроль:* презентация готового изделия.

*Тема 11. Выполнение итоговой работы.*

Подготовка к конкурсу творческих проектов.

*Практическая работа:* Выполнение работ с использованием различной техники выжигания на свободную тему.

*Контроль:* презентация своего изделия на ежегодном конкурсе творческих проектов.

Содержание раздела программы направлено на: создание условий для развития личности ребенка; развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия; укрепление психического и физического здоровья; интеллектуальное и духовное развитие личности; взаимодействие педагога с семьями обучающихся.

Список литературы:

1. Норма Грегори. Выжигание по дереву. Практическое руководство/ Пер. с англ.- М:Ниола –Пресс, 2007г., 116 с.
2. Пул Стефан. Энциклопедия. Выжигание по дереву: Техника. Приемы. Изделия.- АСТ Пресс, 2007г.
3. Рошупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – Рипол Классик, 2011г.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п\п	Кол-во часов	Разделы программы и темы занятий	Теория	Практика	Дата
1	1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с выжигателем.	1		
2	1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Измерительные инструменты.	1		
3	2	Свойства материалов.	1	1	
4	2	Техника перенесения рисунка на заготовку.	1	1	
5	3	Основные приемы выжигания.	1	2	
6	3	Техника выжигания.	1	2	
7	3	Точечное выжигание.		3	
8	3	Основные узоры выжигания.	1	2	
9	3	Наложение тонов.		3	
10	5	Выжигание по контурам.	2	3	
11	3	Смешанная техника выжигания и росписи панно и разделочных досок.		3	
12	1	Выполнение итоговой работы.		1	
13	1	Выбор темы и рисунка изделия.	1		
14	1	Нанесение орнамента на заготовку.		1	
15	1	Окончательная обработка готового изделия.		1	
16	1	Презентация изделия.	1		
	<b>34</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	