

Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство образования и науки Удмуртской Республики  
Администрация муниципального образования "Муниципальный округ  
Малопургинский район Удмуртской Республики"  
МОУСОШ с.Норья

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
« 29 » августа 2023 г.

Утверждено  
приказом МОУ СОШ с.Норья  
от « 30 » 08 2023 г. № 120

Директор МОУ СОШ с.Норья  
О.В.Рублёва



Принято на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 16  
от « 30 » августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID \_\_\_\_\_)

Многоаспектный анализ  
текста

для обучающихся 11 классов

Составитель: Редюжина Любовь  
Мухомановна

с.Норья  
2023 г.

## **Программа элективного курса по русскому языку для 11 класса**

### **«Многоаспектный анализ текста»**

#### **Пояснительная записка**

Программа предназначена для обучения учащихся 11 класса, рассчитана на 34 часа, базируется на программно-методических материалах по русскому языку, составитель Власенков А.И. и анализе результатов задания 27 (сочинение) ЕГЭ предыдущих лет. Введение элективного курса обусловлено тем, что задание 27 (сочинение) ЕГЭ составляет примерно 1/2 от общего количества баллов, набранных учеником на экзамене, и существенно влияет на общее количество баллов, необходимое для поступления в вуз. Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Это позволит обучающимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ЕГЭ.

#### **Использует в качестве программно-методического сопровождения:**

1. Учебник «Русский язык» в 10-11 классах А. И. Власенкова. Разделы «Текст и его строение», «Стили речи».
2. Г. Т. Егораева. «Русский язык» (работа с текстом).
3. Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ЕГЭ.

#### **Характеристика курса.**

Программа предусматривает разноаспектный анализ текста. Рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данные темы носят комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства. Выделены часы на сочинение – рассуждение. Программа предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Программа включает в себя:

1. пояснительную записку;
2. содержание программы;
3. технологию организации учебного процесса;
4. формы итогового контроля по освоению и критерии их оценки;
5. требования к результатам освоения ЕГЭ;
6. основные термины и понятия, необходимые для овладения элективным курсом;
7. список литературы для учащихся.

### **Цели элективного курса:**

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к работе с текстом ЕГЭ.
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

### **Задачи элективного курса:**

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
3. Способствовать развитию письменной речи.
4. Подготовить учащихся к выполнению задания ЕГЭ.

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны знать:

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

Обучающиеся должны уметь:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.

- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

### **Технология организации учебного процесса**

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

### **^ Формы итогового контроля и критерии их оценки**

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
- промежуточный (проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов);

- итоговый (в конце курса) проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов;

**Особенность программы:** элективный курс оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % - «зачёт», менее 50 % - «незачёт»).

## **Содержание программы**

### **Стилистический и типологический анализ текста.**

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

### **Лингвистический анализ текста.**

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение. Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы. Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

### **Анализ текста.**

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Эссе. Композиция и языковое оформление сочинения. Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция. Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

### **Практические работы:**

1. написание сочинений-рассуждений;
2. редактирование.

### **Основные термины и понятия**

**Стили речи:** публицистический, художественный, научный, разговорный.

**Типы речи:** описание, повествование, рассуждение.

**Изобразительно-выразительные средства языка:** эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

**Лексические средства:** антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

**Синтаксические средства:** авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюбие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

### Календарно-тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Тема	Вид урока, контроля	Дата по плану	Дата фактич
	<b>Стилистический и типологический анализ текста (10 часов)</b>			
1	Текст	Лекция		
2	Тема и основная мысль текста			
3	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте	лекция		
4	Выделение микротем в тексте	Практическая работа		
5	Лексические средства организации текста	Лекция		
6	Морфологические средства организации текста	Лекция		
7	Синтаксические средства организации текста	Лекция		
8	Стили речи	Тренировочный		
9	Типы речи	Тренировочный		
10	Контрольная работа №1	<u>Зачёт</u>		
	<b>Лингвистический анализ текста (9 часов)</b>			
11	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и	Лекция		

	рассуждение			
12	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение			
13	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм	Практикум		
14	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы	Практикум		
15- 16	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гиперболы, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы	Практикум		
17- 18	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции	Практикум		
19	Контрольная работа № 2	<u>Зачёт</u>		
	<b>Анализ текста. ( 5 часов)</b>			
20	Содержание исходного текста	Лекция		
21	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей	Практикум		
22- 23	Эссе	Урок комплексного применения знаний		
24	Контрольная работа № 3	<u>Зачёт</u>		
	<b>Композиция и языковое оформление сочинения. (10 часов)</b>			
25	Вступление к сочинению	Практикум		
26	Смысловые и грамматические связи предложений			
27	Авторская позиция			

28	Основная часть сочинения	Практикум		
29	Изложение собственного мнения			
30	Заключительная часть сочинения	Практикум		
31- 32	Тренировочные сочинения Написание сочинений	Практикум		
33- 34	Итоговые контрольные работы (в форме ЕГЭ)	<u>Зачёт</u>		

### Литература для учителя

1. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. 9-е изд. М.
2. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене. – М.: Айрис – пресс/
3. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3(С): учебно-методическое пособие. – 7-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен»/
4. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся средней школы. – 41 –е изд. М.; Просвещение, 1990-224 с.
5. Словарь литературоведческих терминов. М.,1987.
6. Цыбулько И.П. и др. Русский язык: методические рекомендации по оцениванию заданий с развернутым ответом. Ч 1. М.: Издательство РУДН.

### Литература для учащихся:

1. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. 9-е изд. М.
2. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3(С): учебно-методическое пособие. – 7-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен».
3. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр.
4. Единый государственный экзамен, 2024: Русский язык. – М.: Просвещение, 2023.

## **Контролирующие материалы**

1. Практическая работа. ( Приложение №1)
2. Написание сочинения-рассуждения. (Приложение №2)
3. Промежуточная контрольная работа. (Приложение №3)

### **Приложение №1** (Текст из открытой базы ФИПИ )

#### **Практические задания:**

1. Прочитать текст и определить, к какому стилю и типу речи он относится.
2. Прочитать текст и определить, в каком предложении заключена основная мысль автора.
3. Определить, какое утверждение противоречит позиции автора.
4. Определить, в каком предложении автор использует синонимы (антонимы...).
5. Найти предложение, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения (указательного местоимения и другие средства связи).
6. Написать номера тех средств выразительности, которые использованы в указанном абзаце.
7. Какой из перечисленных тропов используется в указанном предложении.

### **Приложение №2**

#### **Тексты для написания сочинений-рассуждений:**

1. Тексты из открытой базы ФИПИ

##### Примерный текст:

Людей всегда мучают разнообразные сожаления — большие и малые, серьёзные и смешные.

Самое сильное сожаление вызывает у нас чрезмерная и ничем не оправданная стремительность времени. Действительно, не успеешь оглянуться, как уже вянет лето — то «невозвратное» лето, которое почти у всех людей связано с воспоминаниями детства. Не успеешь опомниться, как уже блекнет молодость и тускнеют глаза. А между тем ты ещё не увидел сотой доли того очарования, какое жизнь разбросала вокруг.

Свои сожаления есть у каждого дня, а порой и у каждого часа. Сожаления просыпаются утром, но не всегда засыпают ночью. Наоборот, по ночам они разгораются. И нет такого снотворного, чтобы усыпить их. Наряду с самым сильным сожалением о быстротечности времени есть ещё одно, липкое, как сосновая смола. Это — сожаление о том, что не удалось — да, пожалуй, и не удастся — увидеть весь мир в его ошеломляющем и таинственном разнообразии.

Да что там — весь мир! На знакомство даже со своей страной не хватает ни времени, ни

здоровья.

Я перебираю в памяти места, какие видел, и убеждаюсь, что видел мало. Но не так уж страшно, если вспоминать увиденные места не по их количеству, а по их свойствам, по их качеству. Можно, даже сидя всю жизнь на одном клочке, увидеть необыкновенно много. Всё зависит от пытливости и от остроты глаза. Ведь всем известно, что в самой малой капле отражается калейдоскоп света и красок, — вплоть до множества оттенков совершенно разного зелёного цвета в листьях бузины или в листьях черёмухи, липы или ольхи. Кстати, листья ольхи похожи на детские ладони — с их нежной припухлостью между тоненьких жилок. ( По К.Г. Паустовскому)

### **Приложение №3**

#### **Тесты для промежуточной контрольной работы:**

1. ФИПИ открытая база данных.