

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
с. Норья Малопургинского района Удмуртской Республики

Рассмотрено на заседании
методического объединения
«29» августа 2023г.

Принято на заседании
Педагогического совета
протокол № 16
от «30» августа 2023г.

Утверждено
приказом МОУ СОШ с.Норья
от «30» 08 2023 г. № 120

Директор МОУ СОШ с. Норья
О.В. Рублёва



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественного направления
«Волшебный лоскуток»
Возраст детей: 11-15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Борисова Елена Владимировна
учитель технологии

с.Норья, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный лоскуток» разработана на основании:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Уставом Муниципального общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа с.Норья
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа с.Норья
- Локальными актами МОУ СОШ с.Норья.

Программа «Волшебный лоскуток» имеет **художественную направленность**.

Лоскутное шитьё давно стало самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Это творческое занятие отличается, например, от шитья одежды по выкройкам, так как работа с лоскутами означает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпады, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды. В настоящее время в нашей стране наблюдается возрастание интереса к народному творчеству, к декорированию интерьера изделиями, созданными из доступных материалов – ткани, дерева, соломки. Незаслуженно забытые изделия ручного труда вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Подобная работа – штучная, неповторимая, оригинальная – высоко ценилась во все времена. Приобщение детей и подростков к декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и ремеслам, обучение их технике создания изделий, становится актуальной задачей современного художественного образования.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию. Данная программа способствует: творческому развитию личности ребенка, умению самостоятельно создавать творческие работы, адекватно оценивать свои результаты в работе. Кроме того, программа призвана развивать толерантное поведение, терпимость.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (новому году и рождеству, ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд.

Курсы печворка, аппликации, изготовление игрушки, включенные в основу программы, чередуются, тесно переплетаясь друг с другом, способствуя разнообразию в обучении.

Новизна. Курс направлен на возрождение и распространение народных промыслов, национальных традиций русского народа. Изучение курса способствует развитию основ графической грамотности, образного и пространственного воображения, формируются навыки работы с чертежными инструментами

и приспособлениями. Программа разработана с целью расширения и углубления знаний в области материаловедения, совершенствования умений и навыков работы на швейной машине.

Цель программы: развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута, используя разные техники лоскутного шитья;

Развивающие:

- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус,

Воспитательные:

- воспитывать бережливость, экологическую сознательность;
- формировать технологическую культуру;
- формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Условия и сроки реализации. Данная программа разработана для детей 11-15 лет. Численность в группах 10 человек. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В этот период большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками. Для обучения рекомендуется принимать усидчивых, склонных к кропотливой работе детей. Группы могут быть разновозрастными с разноуровневой подготовленностью детей. Разный уровень подготовки позволяет разбить коллектив на пары «ученик-учитель». Программа позволяет дифференцировать работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Важно, чтобы работа не сводилась лишь к выполнению технических образцов, чтобы кружковцы изготавливали полезные вещи, которые найдут применение.

Объем программы – 136 часов. Срок освоения программы – 1 год. Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Форма обучения – очная.

Прогнозируемые результаты.

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Личностными результатами освоения учащимися курса лоскутного шитья являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

Метапредметными результатами освоения курса лоскутного шитья являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения курса лоскутного шитья являются:

- знание видов аппликации и лоскутного шитья, его историю;
- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для шитья;
- способы влажно – тепловой обработки изделий;
- технологический процесс изготовления изделия и пути снижения его себестоимости;
- правила безопасности труда;
- способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;
- основные законы построения композиции;
- знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера

Практические работы включают сборку образцов узоров, графические зарисовки, изготовление изделий (прихватка, декоративная салфетка, диванная подушка, грелка на чайник, панно, подставка под горячее и т.п. по выбору учащихся). Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике лоскутного шитья. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Дети учатся изготавливать изделия в лоскутной технике, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, придумывают свои орнаменты, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, цвету, учатся делать стёжку изделия, создают индивидуальные, неповторимые изделия. Работая с лоскутками, ищут более рациональные варианты их использования. Формой активизации учебно-воспитательного процесса является посещение музейного уголка школы, где происходит знакомство с творчеством народных умельцев нашего края, посёлка, встречи с народными мастерами. Лучшие работы детей выставляются на выставках, ярмарках.

Формы проведения итогов.

- Конкурсы прикладного творчества.
- Организация выставок детских изделий в качестве показателя достижений и успехов детей
- Участие в школьных, районных и областных выставках

- Дарение изделий родным, друзьям, детскому саду и т.д.
- Выставки-ярмарки.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	В том числе		Формы контроля	Дата проведения
			теория	практика		
1	Введение	6	2,5	3,5		
	1.1. Вводное занятие. История лоскутного шитья.	1	1			
	1.2. Инструменты и материалы. Правила безопасности.	1	1			
	1.3.Цвет. Цветовые сочетания	1	0,5	0,5	Опрос	
	1.4. Шаблоны. Раскрой лоскутков.	3		3		
2	Техника «квадрат».	20	1	19		
	2.1.Изготовление изделия в технике «квадрат». Выбор модели, материала.	2	1	1		
	2.2. Раскрой лоскутков.	4		4		
	2.3. Составление узора и соединение квадратов на швейной машине.	8		8		
	2.4.Обработка края изделия	4		4		
	2.5. Окончательная отделка изделия	2		2	Мини выставка	
3	Техника «Треугольник».	20	1	19		
	3.1.Изготовление изделия в технике «треугольник». Выбор модели, материала.	2	1	1		

	3.2. Раскрой лоскутков.	4		4		
	3.3. Составление узора и соединение треугольников на швейной машине.	8		8		
	3.4. Соединение подклада с изделием	4		4		
	3.5. Окончательная отделка изделия	2		2	Выставка	
4	Техника «Полоска».	20	1	19		
	4.1. Изготовление изделия в технике «полоска». Выбор модели, материала.	2	1	1	Практическое задание, опрос	
	4.2. Раскрой лоскутков.	4		4		
	4.3. Составление узора и соединение полосок на швейной машине.	8		8		
	4.4. Обработка края изделия	4		4		
	4.5. Окончательная отделка изделия	2		2		
5	Изготовление традиционного узора «Колодец»	20	1	19		
	5.1. Изготовление изделия в технике «Колодец»	2	1	1	Мини выставка	
	5.2. Раскрой лоскутков.	4		4		
	5.3. Соединение узора «колодец»	8		8		
	5.4. Обработка края изделия	4		4		
	5.5. Окончательная отделка изделия	2		2		

6	Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника.	20	1	19		
	6.1. Изготовление изделия со спиральным узором	2	1	1	Практическое задание, опрос	
	6.2.Соединение лоскутков на швейной машине	6		6		
	6.3. Соединение изделия с подкладом	4		4		
	6.4. Выполнение застежки	4		4		
	6.5. Соединение с застежкой	2		2		
	6.6. Окончательная обработка изделия	2		2	Мини выставка	
7	Аппликация. Способы выполнения.	23	1	22		
	7.1. Способы выполнения аппликации.	2	1	1		
	7.2. Технология выполнения аппликации.	2		2		
	7.3. Выполнение аппликации.	3		3		
	7.4. Выполнение творческого изделия с использованием аппликации. Выбор материала, изделия.	2		2		
	7.5. Выполнение творческого изделия	12		12		
	7.6. Окончательная обработка изделия.	2		2		
8	Экскурсия	4	4			
9	Выставка	2	1	1	Выставка	
10	Промежуточная аттестация	1	1		Тест	
	Итого	136	14,5	121,5		

--	--	--	--	--	--	--	--

Содержание учебного плана

Вводное занятие. История лоскутного шитья. 1 час

Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. История лоскутного шитья. Пэчворк, квилт. Традиционное лоскутное шитьё в России. Объекты труда: лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода.

Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья.

Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

Объекты труда: Шаблоны и трафареты.

Инструменты и материалы. 1 час.

Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья.

Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

Объекты труда: Шаблоны и трафареты

Цвет. Цветовые сочетания. 1 час

Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов.

Объекты труда: лоскутные изделия, ткани разных цветов.

Шаблоны. Раскрой лоскутков. 3 часа

Изготовление шаблона. Раскрой лоскутных деталей.

Объекты труда: шаблоны, ткани.

Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат» 20 часов

Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка.

Техника «треугольник». Изготовление изделия в технике «треугольник». 20 часов

Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, панно или др.

Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «полоска». 20 часов

Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

Изготовление традиционного узора «колодец». Изготовление изделия в технике «колодец». 20 часов

Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «колодец». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление изделия со спиральным узором. 20 часов

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив узора в свободной технике. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Объекты труда: Декоративная наволочка для подушки.

Аппликация. Способы выполнения. Выполнение аппликации. 23 часа

Выполнение творческой работы. Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Влажно – тепловая обработка.

Объекты труда: панно, лоскутная картина.

Экскурсия в музей. Экскурсия на предприятие. 4 часа

Знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством – коллекцией лоскутных изделий, с одеждой.

Выставка. 2 часа.

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Структурная единица программы	Формы занятий	Методы обучения	Дидактический материал	ТСО	Формы контроля
Вводное занятие. История лоскутного шитья.	Групповая форма: беседа	Объяснительно-иллюстративный	Подборка книг, Образцы работ	компьютер	
Инструменты и материалы.	Групповая форма: лекция, практикум	Объяснительно-иллюстративный; творческий	Подборка книг; образцы работ	компьютер	
Цвет. Цветовые сочетания.	Беседа, практикум	Объяснительно-иллюстративный	Образцы работ	Работа в интернете	Опрос
Шаблоны. Раскрой лоскутков.	Групповая форма практикум	Объяснительно-иллюстративный творческий	Лекала Выкройки		
Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат	Беседа, практикум	Репродуктивный и творческий	Подборка журналов	Работа в интернете	
Техника «треугольник». Изготовление изделия в технике «треугольник».	Групповая форма: беседа практикум	Объяснительно-иллюстративный творческий	Подборка книг, образцы работ	Компьютер (просмотр мастер класса)	Выставка

Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «полоска».	Групповая работа: лекция практикум	Репродуктивный и творческий	Подборка книг	Компьютер (просмотр мастер класса)	Практическое задание, опрос
Изготовление традиционного узора «колодец». Изготовление изделия в технике «колодец	Групповая форма: беседа	Объяснительно-иллюстративный	Подборка журналов, книг	Работа в интернете	Мини выставка
Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление изделия со спиральным узором.	Лекция практикум	Объяснительно-иллюстративный творческий	Подборка образцов	компьютер	Практическое задание, опрос
Аппликация. Способы выполнения. Выполнение аппликации	практикум	Объяснительно-иллюстративный творческий	Подборка образцов	компьютер	
Экскурсия в музей и на предприятие.	Лекция	Объяснительно-иллюстративный творческий	Подборка журналов		
Выставка.	Практикум	Объяснительно-иллюстративный творческий	Подборка журналов и книг	Компьютер	Выставка

Календарный учебный график.

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	1 год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	04-10	У ВА
		2	11-17	У
		3	18-24	У
		4	25-01.10	У
	Октябрь	5	02-08	У
		6	9-15	У
		7	16-22	У
		8	23-29	У
	Ноябрь	9	30.10-05	У,П
		10	06-12	У
		11	13-19	У
		12	20-26	У
		13	27-03.12	У
	Декабрь	14	04-10	У
		15	11-17	У
		16	18-24	У
		17	25-31	У, ПА
2 полугодие	Январь	18	01-07	П
		19	08-14	П,У
		20	15-21	У
		21	22-28	У
	Февраль	22	29.01-04	У
		23	05-11	У
		24	12-18	У
		25	19-25	У,П
	Март	26	26.02-03	У
		27	04-10	У,П
		28	11-17	У
		29	18-24	У
		30	25-31	У
	Апрель	31	01-07	У
		32	08-14	У
		33	15-21	У
		34	22-28	У
	Май	35	29.04-05	У,П
		36	06-12	У,П
37		13-19	У	
38		20-26	У	
39		27-31	ИА	
Всего учебных недель				36
Всего часов по программе				68
Дата учебного года				01.09.2023г.
Дата окончания учебного года				31.05.2024г.

Условные обозначения:

Условные обозначения: ВА – входная аттестация

У – учебная неделя ПА – промежуточная аттестация

П – праздничная неделя ИА – итоговая аттестация

Методическое обеспечение

Методические разработки:

- Методическая разработка с компьютерной презентацией на тему: Сувенир-игольница «шляпка»
- Методическая разработка «Лоскутная открытка»
- Методическая разработка «Цветы из ткани»
- Методическое пособие «Виды стежек»

4 Альбомы:

- Альбом для наглядного пособия «Материаловедение. Виды ткани»
- Альбом с образцами простых и отделочных швов
- Альбом с образцами ручной вышивки

5. Технологические карты:

- Технологические карты по изготовлению «Бусы из ткани»
- Технологические карты по технике: «Ляпочиха»
- Технологические карты по технике: «Йо-Йо».

6. Шаблоны:

- Выкройки и шаблоны для изготовления изделий

Оценочные материалы Промежуточная аттестация

Тест №1 по теме: «Лоскутное шитьё»

1 С какого века стало развиваться лоскутное шитьё в России?

2. Какие инструменты и материалы используют для выполнения работ в лоскутной технике?

А) _____ б) _____

В) _____ г) _____

3. Перечисли не менее 5 геометрических фигур, используемых в качестве шаблонов в лоскутной технике

А) _____ б) _____

В) _____ г) _____

Д) _____

4. Искусство, часто называемое «Пэчворк»

а) вышивка б) лоскутная техника в) макраме

5. Что дало начало лоскутной техники?

а) заплата б) лоскут в) отрез ткани

6. Лента для отделки изделий

а) тесьма б) сантиметровая лента в) корсажная лента

7. Цвета, расположенные друг против друга в цветовом круге
а) нейтральные б) холодные в) контрастные
8. Картонные фигурки для раскроя детали
а) лекало б) выкройки в) шаблоны
9. Нейтральные цвета
а) белый, черный, серый
б) красный, синий, желтый
в) зеленый, голубой, оранжевый
10. В какой стране выполняют лоскутную технику «Курак»?
а) Англия б) США в) Казахстан

Промежуточная аттестация

Тест №2 по теме: «Лоскутное шитьё»

1. Электроприбор для влажно-тепловой обработки изделий.
А) Лампа
Б) Утюг
В) Выжигатель
2. Режущий инструмент для обработки ткани.
А) Ножницы
Б) Нож
В) Бритва
3. Чертёжный инструмент
А) Мел
Б) Сантиметровая лента
В) Линейка
4. Искусство, часто называемое, "пэчворк"
А) Вышивка
Б) Лоскутная техника
В) Макраме
5. Что дало начало лоскутной технике
А) Заплата
Б) Лоскут
В) Отрез ткани
6. Лента для отделки изделий
А) Тесьма
Б) Сантиметровая лента
В) Корсажная лента
7. Увлажнение ткани перед раскроем для усадки
А) Кипячение

Б) Утюжка

В) Декатировка

8. Цвета, расположенные друг против друга в цветовом круге

А) Нейтральные

Б) Холодные

В) Контрастные

9. Картонные фигурки для раскроя деталей

А) Лекало

Б) Выкройка

В) Шаблоны

10. Нейтральные цвета

А) Белый, чёрный, серый

Б) Красный, синий, жёлтый

В) Зелёный, голубой, оранжевый

11. Определи правильную последовательность в практической работе «Соединение деталей между собой»

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

12. Что такое эскиз?

13. Определи по рисунку название блока:

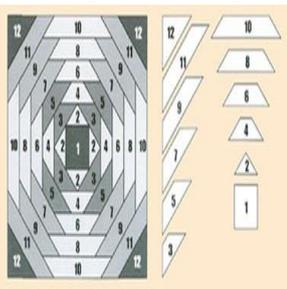


Рисунок 1

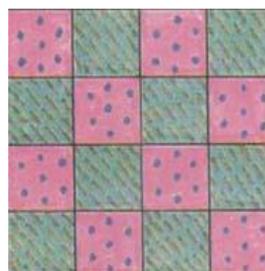


Рисунок 3

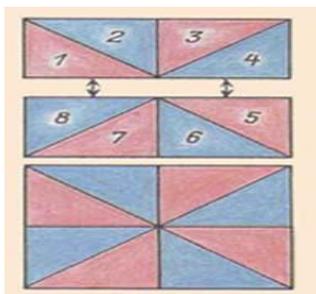


Рисунок 2

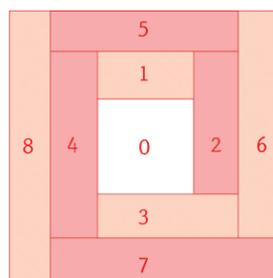


Рисунок 4

14. Рассчитай размер прихватки, если она состоит из квадратных элементов со стороной 4 см. Известно, что в каждом вертикальном ряду – по 6 элементов, в каждом горизонтальном - по 5 элементов.

15. Укажи правильную последовательность соединения деталей верха прихватки. Заполни таблицу:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Уровневые критерии оценки результативности соответствуют следующим показателям:

высокий уровень - успешное освоение учащимся более 80% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;

средний уровень – успешное освоение учащимся от 60% до 80% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;

низкий уровень - успешное освоение учащимся менее 60% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

МОНИТОРИНГ
совершенствования практических умений и навыков обучающихся

Показатели оценивания качества выполнения практических работ	Критерии оценки			
	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
Степень сложности выполненной работы	<i>Высоки уровень сложности.</i> Сюжетно-тематическая декоративная композиция, выполненная с применением разнообразных технологических приемов и использованием различных художественных техник	<i>Повышенный уровень сложности.</i> Сюжетно-тематическая декоративная композиция, выполненная с применением разнообразных технологических приемов	<i>Средний уровень сложности</i> Предметная декоративная композиция, выполненная с применением разнообразных технологических приемов	<i>Элементарный уровень сложности</i> Предметная декоративная композиция, выполненная с применением одного несложного технологического приема
Степень самостоятельности выполнения работы	Полностью самостоятельное выполнение работы	Разовое обращение за помощью к педагогу.	Неоднократное обращение за помощью к педагогу.	Систематическая помощь и контроль со стороны педагога
Свободное владение техническими приемами	Использование разнообразных технологических приемов без обращения за помощью к педагогу	Использование разнообразных технологических приемов с привлечением помощи педагога	Использование ограниченного количества из числа изученных технологических приемов	Неграмотное использование технологических приемов

Гибкость мышления и творческий подход	Использование при выполнении задания собственных нестандартных решений, оригинальных способов выполнения задания	Использование при выполнении задания нестандартных решений с привлечением помощи педагога	Использование при выполнении задания элементов нестандартных решений	Уровень выполнения заданий репродуктивный.
Качество исполнения, эстетический уровень	Удачное композиционное и колористическое решение. Высокое качество исполнения.	Удачное композиционное и колористическое решение. Незначительная небрежность в исполнении отдельных элементов композиции	Неудачное композиционное и колористическое решение. Незначительная небрежность в исполнении отдельных элементов композиции	Неудачное композиционное и колористическое решение. Небрежное, неаккуратное исполнение

**Показатели успешности освоения дополнительной образовательной программы
Оцениваемые параметры и критерии обученности**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики	Возможное количество баллов
1	2	3	4	5
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией	минимальный уровень (ребёнок избегает употреблять специальные термины); средний уровень (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой); максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном	собеседование	3 4 5

		соответствии с их содержанием)		
<p>II. Практическая подготовка ребёнка</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)</p>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p>минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½); максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)</p>	контрольное задание по направлению деятельности	3 4 5
2.2. Владение специальным оборудованием, оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<p>минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, оснащением); средний уровень (работает с оборудованием, оснащением с помощью педагога); максимальный уровень (работает с оборудованием, оснащением, не испытывая особых трудностей)</p>	контрольные задания	3 4 5
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p>начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на</p>	контрольное задание	3 4 5

		основе образца); творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)		
III. Общеучебные умения и навыки 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывая особых трудностей)	анализ работы ребёнка	3 4 5
1.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)	наблюдение	3 4 5
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле	наблюдение	3 4 5

		педагога); средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)		
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)	наблюдение	3 4 5
3.3. Учебно – организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать своё учебное, рабочее место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывая особых трудностей)	наблюдение	3 4 5

3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальным навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более ½); максимальный уровень (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренный программой за конкретный период)	наблюдение	3 4 5
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно – хорошо - отлично	наблюдение	3 4 5

3 Список литературы

Литература для учителя

1. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006.-192 с.: ил. – (Энциклопедия).
2. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА.- 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)
- 3 Каминская Е. Лоскутное шитье. Красивые вещи своими руками / Е.А.Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: М.:РИПОЛ классик, 2010

Сайты мастеров лоскутного шитья:

- <http://www.quilters.ru> – сайт Ассоциации мастеров лоскутного шитья России,
<http://www.quilterscuche.com> – сайт Marcia Hohn, огромная библиотека лоскутных блоков с подробными инструкциями.
<http://www.t-mazurik.ru> - Мазурик Т.А.
<http://tarangallery.dn.ua/> - Таран Р.Ф.
<http://quiltstudio.ru/> - множество практических советов и инструкций.
<http://olga-quilt.narod.ru/> - официальный сайт Ольги Миловановой
<http://galumova-club.livejournal.com/> - квилт-клуб Людмилы Галумовой.

<http://www.lerusic.narod.ru> - Валерия Межибовская

<http://www.patsythompsondesigns.com/> - Есть ссылки на видеоуроки, не пропустите!

www.quilters.com.ua - сайт украинских мастериц лоскутного шитья.

<http://quilts.com.ua> - Татьяна Богачук.

<http://www.hot.ee/airelapitehnika> - сайт наших эстонских коллег

<http://www.mariaelkins.com> - Maria Elkins

<http://www.dublirin.com.ua/index.html> - сайт по лоскутному шитью

www.radova-spb.narod.ru - сайт питерского клуба "Радова".

Литература для учащихся

1. «Лена-рукоделие», ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2009г.
2. «Лена-рукоделие», ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2008г.
3. «Лена-рукоделие», ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2010г.

Карта оценочных наблюдений результатов учащихся по итогам освоения программы.

Ф.И. учащегося	Личностные результаты			Метапредметные результаты				Результаты по направленности программы		Итого
<p>проявляют интерес к созданию творческого продукта в условиях дистанционного режима.</p>	<p>проявляют самостоятельность, самоконтроль.</p>	<p>преодоление трудностей при работе с незнакомым материалом (бумажная лоза).</p>	<p>обучающиеся умеют вести поиск и выделять необходимую информацию</p>	<p>обучающиеся принимают поставленную цель, и точно осознают конечный результат.</p>	<p>участвуют в диалоге, высказывают своё мнение</p>	<p>умеют оценивать свою работу, сравнивать с оригиналом, исправлять ошибки самостоятельно.</p>	<p>Обучающиеся владеют навыками плетения корзины</p>	<p>У обучающихся сформированы знания об основных видах плетения из бумажной лозы</p>		

Календарный план воспитательной работы.

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

Приоритетные направления воспитательной работы в 2023 – 2024 учебном году

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции; Формирование у воспитанников таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, Центра творчества, семьи. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество.

	<p>Формирование духовно-нравственных качеств личности.</p> <p>Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях.</p> <p>Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании.</p> <p>Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.</p> <p>Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения.</p> <p>Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения.</p> <p>Повышение психолого – педагогической культуры родителей.</p>
<p>Здоровьесберегающее направление: <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i></p>	<p>Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.</p> <p>Формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.</p> <p>Способствовать преодолению у воспитанников вредных привычек средствами физической культуры и занятием спортом.</p>
<p>Общеинтеллектуальное направление: <i>(популяризация научных знаний, проектная деятельность)</i></p>	<p>Активная практическая и мыслительная деятельность.</p> <p>Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил учащихся.</p> <p>Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.</p> <p>Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.</p> <p>Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.</p>

<p>Социальное направление: <i>(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</i></p>	<p>Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда. Формирование экологической культуры. Формирование общественных мотивов трудовой деятельности как наиболее ценных и значимых, устойчивых убеждений в необходимости труда на пользу обществу. Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.</p>
<p>Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений</p>	<p>Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного стремления к правомерному поведению.</p> <p>Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся.</p> <p>Организация мероприятий по профилактике правонарушений, табакокурения, наркомании, токсикомании, алкоголизма.</p>

<p>Направления воспитательной деятельности</p>	<p>Мероприятия (форма, название)</p>	<p>Дата проведения</p>	<p>Ответственные</p>
СЕНТЯБРЬ			
<p>Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i></p>	<p>Акция «Мир детства доступен каждому!»</p>	<p>04.09-15.09.2022</p>	<p>Борисова Е.В.</p>
<p>Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i></p>	<p>Конкурс рисунков на асфальте «Мы против терроризма!», посвященные Дню Солидарности в борьбе с терроризмом</p>	<p>05.09.22 г.</p>	<p>Борисова Е.В.</p>
<p>Здоровьесберегающее направление: <i>(физическое воспитание и</i></p>	<p>Месячник здоровья: «Правилам движения в Ваших руках»</p>		<p>Борисова Е.В</p>

<p><i>формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i></p>	<p>2) Просмотр видеоматериалов.</p> <p>Пожарная безопасность</p> <p>1) Обзор стенда «Правила поведения при пожаре».</p> <p>Антитеррористическая безопасность 1)</p> <p>Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»</p>	<p>12.09.2022</p> <p>26.09.2022</p>	
ОКТАБРЬ			
<p>Общекультурное направление:</p> <p><i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i></p>	<p>Творческий конкурс на лучшее знание государственной символики Российской Федерации</p>	<p>октябрь</p>	<p>Борисова Е.В</p>
<p>Духовно-нравственное направление:</p> <p><i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i></p>	<p>Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет.</p>	<p>20.10.2022</p>	<p>Борисова Е.В</p>
<p>Социальное направление:</p> <p><i>(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</i></p>	<p><i>Сто дорог – одна моя</i></p> <p>Единый урок по теме «Мир профессий»</p>	<p>27.10.2022</p>	<p>Борисова Е.В.</p>
НОЯБРЬ			
<p>Общекультурное направление:</p> <p><i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i></p>	<p>Выставка поделок из природного материала</p>	<p>ноябрь</p>	<p>Борисова Е.В.</p>

<i>Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Беседа, посвященная Дню толерантности	14.11.2022	Борисова Е.В
ДЕКАБРЬ			
<i>Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ.	15.12.2022	Борисова Е.В.
<i>Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Инструктаж перед каникулами на темы: 1. «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства»,	28.12.2022	Борисова Е.В
	Принять участие в благотворительной акции «Дари добро!» ко Дню инвалида.	07.12.2022	Борисова Е.В.
<i>Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	22.12.2022	Борисова Е.В.
ЯНВАРЬ			
<i>Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Викторина по ПДД, с целью выявления уровня знаний обучающихся.	19.01.2023	Борисова Е.В

Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	26.01.2023	Борисова Е.В.
ФЕВРАЛЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Принять участие в школьном военно – патриотическом месячнике	февраль	Борисова Е.В
МАРТ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». Выставка подарков «Дорогим любимым».	07.03.2023	Борисова Е.В
АПРЕЛЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Принять участие в мероприятиях посвященных ко дню птиц и ко дню космонавтики	Апрель	Борисова Е.В
МАЙ			
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Выставка творческих работ учащихся за 2021-2022 учебный год «Руки не для скуки»	28.05.2023	Борисова Е.В